



## Livro de Resumos / Abstract Book

5 e 6 de junho de 2015  
Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Castelo Branco

## **Ficha Técnica**

### **Edição**

Instituto Politécnico de Castelo Branco  
Av. Pedro Álvares Cabral, n.º 12  
6000-084 Castelo Branco, Portugal  
www.ipcb.pt

### **Título**

Livro de Resumos / Abstract Book do I Congresso em Educação Pedagogia e Inovação

### **Organizadoras**

Cristina Pereira e Clotilde Agostinho

### **Revisor de texto**

António Pais

### **Capa, projecto gráfico e paginação**

Rui Tomás Monteiro

ISBN: 978-989-8196-58-3

©

### **Comissão Científica**

Prof. Doutor António Pereira Pais, Instituto Politécnico de Castelo Branco;  
Prof. Doutor Ernesto Candeias Martins, Instituto Politécnico de Castelo Branco;  
Prof. Doutor Henrique Teixeira Gil;  
Prof. Doutor Joaquim Armando Gomes Alves Ferreira, Universidade de Coimbra;  
Prof. Doutor Juan de Dios González Hermosel – Universidad de Extremadura;  
Prof. Doutor Gabriela Correia de Castro Portugal, Universidade de Aveiro;  
Prof. Doutor M.ª Cruz Sánchez Gómez – Universidad de Salamanca;  
Prof. Doutor M.ª José Pinto Lopes Pereira Infante, Instituto Politécnico de Castelo Branco.

### **Comissão Organizadora**

Membros da equipa de coordenação do CeADIn

Prof. Doutor Ana Cristina Ferreira de Almeida, Universidade de Coimbra;  
Mestre Ana Rita Santos Silva Martins de Carvalho, Instituto Politécnico de Castelo Branco;  
Mestre Clotilde Alves Nunes Agostinho, Instituto Politécnico de Castelo Branco;  
Prof. Doutor Cristina Maria Gonçalves Pereira, Instituto Politécnico de Castelo Branco;  
Mestre Hugo Miguel Pires Ribeiro Pinto, Instituto Politécnico de Castelo Branco.

### **Estudantes**

Ana Luís, Mestrado em Educação Pré-escolar e Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico  
Ania Estanislau, Mestrado em Intervenção Social Escolar;  
Carina Silva, Mestrado em Gerontologia Social.  
Elsa Antunes, Mestrado em Educação Pré-escolar e Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico  
Inês Fortunato, Mestrado em Educação Pré-escolar e Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico;  
Nuno Santos, Mestrado em Educação Pré-escolar e Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico;  
Sofia Caetano, Mestrado em Intervenção Social Escolar;  
Stéphanie Farinha, Mestrado em Intervenção Social Escolar.

### **Secretariado**

Mestre Ana Gamas, Instituto Politécnico de Castelo Branco.

# Índice

<b>Apresentação</b>	1
<b>Programa</b>	3
<b>Conferências</b>	7
(Re)Creio: Brincar é preciso! Ana Cristina Ferreira de Almeida	9
Estado da arte na investigação qualitativa em educação: o caso específico dos estudos sobre Dificuldades de Aprendizagem Específicas Sánchez-Gómez, M.C y Martín-Cilleros, M.V	11
<b>Comunicações Orais</b>	13
A abordagem à linguagem escrita em contexto de educação pré-escolar: Um instrumento orientador Maria Helena Horta	15
A criatividade em crianças do pré-escolar estudada a partir de situações problema Inês de Jesus Gonçalves, Carla Dionísio Gonçalves, Ana Cristina Coelho	17
A multiculturalidade nos relatórios da prática de ensino supervisionada na formação inicial de professores Maria do Carmo Vieira da Silva	19
Aqui há matemática...no museu Graça Bernardo, Olga Ludovico	21
A Relação entre Diretores de Turma e Pais no 2º e 3º Ciclos: Para a construção de um espaço comum Ana Raquel Ribeiro	23
As ligações afetivas espaço-criança em contexto pré-escolar: aprendizagens significativas Miguel Castro	25

As TIC, as Práticas de Ensino Supervisionadas, a investigação e a inovação: Os blogues educativos & A segurança na internet Henrique Gil, Carina Ramos, Vera Carço	27
A trama da criação do Jardim-Escola João de Deus de Bragança em 1915 Luís Castanheira	29
Dentro da História Olga Ludovico	31
Diseño metodológico para la propuesta de políticas educativas igualitarias con alumnado de primer grado de secundaria en el Estado de Michoacán Morales Robles Elva	32
Autopercepción emocional en profesores María Guadalupe González Pérez, Juan de Dios González Hermosell	34
Ensino do Português como língua não materna. Cruzamentos de tarefas comunicativas em didática da língua e da literatura Maria da Graça Guilherme d'Almeida Sardinha, João José Serra Machado	36
Eu e os Outros - Um estudo de caso sobre as concepções das crianças acerca da diferença Liliane Barata Baltazar	37
Formación en competencia emocional a profesorado de educación secundaria de Extremadura Isabel María Merchán Romero, Juan de Dios González Hermosell	39
Motivações na origem do abandono escolar - Estudo de caso com jovens sinalizados na CPCJ de Castelo Branco Ana Raquel Mateus Lourenço	41
Novos modelos estéticos na educação musical da criança Susana Maia Porto	43
O repto do educador nos meandros da gerontologia educativa: intervenção gerontológica e educação social numa sociedade para todos Ernesto Candeias Martins	45
Os Programas de Português do Ensino Básico nas práticas dos professores de português” Anabela Macedo Pinto Ferreira Santos, Maria Manuela Prata Abrantes	48
Práticas de Escrita na Aula de Espanhol Língua Estrangeira: a Competência Comunicativa e Sociolinguística André Costa, Maria da Graça Sardinha, Paulo Osório	50
Prácticas de inclusión aplicadas a la discapacidad M <sup>a</sup> Victoria Martín-Cilleros, M <sup>a</sup> Cruz Sánchez-Gómez, González Gallego, José Ángel, Maria Helena Ferreira de Pedro Mesquita, Maria do Rosario Pires Quelhas	52
Promoção da Literacia num Grupo de Jovens Excluídos Socialmente: o Desenvolvimento da Escrita Automática Maria Cristina Granada, Paulo Osório, Maria da Graça Sardinha	53
Relações de vinculação e sucesso escolar em jovens institucionalizados: um desafio aos seus cuidadores Maria de Lurdes Farromba, Maria Manuela Abrantes, Clotilde Nunes Agostinho	55
Quantas princesas conheces – Um estudo sobre questões de género: Desafios da Educação Pré- Escolar Maria da Natividade Pires, Inês Fortunato	57
Rotina diária no jardim de infância: guia de atividades educativas, fundamentalmente para as entradas e saídas, refeitório, casa de banho e dormitório Ana Paula Couceiro Figueira, Carla Santos	59
Supervisão promotora de mudança e inovação na avaliação do desempenho docente – Estudo de caso	61

Graça Maria dos Santos Figueiredo Monteiro, Manuela Abrantes, João Ruivo	
Terapia pela dança em adultos com deficiência mental e motora	63
Bárbara Gonçalves, Joana Francisco, Sara Pereira, Vítor Pinheira	
Tradição e inovação: Abordagem pedagógica Orff-Schulwerk e construção do 'Eu Musical' na atualidade educativa	65
João C. R. Cunha	
Um estudo de Investigação-ação sobre o Plano Individual e o desenvolvimento profissional dos educadores de infância	67
Paula Cristina Campos Rodrigues Mendes Plácido, Clotilde Alves Nunes Agostinho, Maria Manuela Branco Prata	

## Posters

Adventures for Kids: proposta de projeto pedagógico de integração e exploração curricular como forma de promoção e desenvolvimento de competências educativas para o séc. XXI através da utilização de recursos tecnológicos de pesquisa informativa e programação	71
Bartolomeu, J., Carrondo, K., Ponciano, J. B., Pinto, H. M., Carvalho, A. R.	
A influência do scratch na tomada de decisões dos alunos	73
Nuno Santos, Henrique Gil e Paulo Afonso	
A meditação como forma de promover as relações de amizade entre as crianças	75
Rita Ferreira, Helena Horta, Olga Ludovico	
Desenvolvimento da consciência linguística nos primeiros anos de escolaridade	77
António Pereira País	
La inteligencia emocional y su práctica educativa con alumnos de 1º de educación primaria, profesores y padres	79
Juan de Dios González Hermosell, Isabel Maria Merchán Romero	
Blended Learning and Flipped Classroom: exploring new participatory and integrative educational learning models for schools as digital learning environments	81
Carvalho, A. R., Pinto, H. M.	
Fostering goodness and caring: Promoting moral reasoning and prosocial behaviour of young children through childrens' literature	83
Pinto, H. M., Carvalho, A. C., Agostinho, C., Pereira, C., Eusébio, S., Fortunato, I.	
Máquinas de sonho: um projeto de representação e estruturação do pensamento criativo e de aprendizagem colaborativa em intersecção com o Design Thinking	85
Silva, A. F., Rodrigues, I. J., Afonso, S. M., Pinto, H. M., Carvalho, A. R.	
Mind mapping as a collaborative learning approach to foster and enhance creativity, innovation and self-regulated learning	87
Carvalho, A. R., Pinto, H. M., Almeida, A. C., Carita, A. S.	
O centro ciência, tradição & cultura. Como um novo contexto de aprendizagem	89
Margarida Afonso, Helena Margarida Tomás, Paula Peres	
Parcerias europeias de inovação em educação	90
Margarida Morgado	
Social emotional learning in schools: setting the standards for 21st century schools and learning environments.	92
Pinto, H. M., Carvalho, A. R., Pereira, C., Clotilde, C., Afonso, F., Paixão, J., Luís, A.	
Prática pedagógica: Eixo central da formação de educadores de infância na ESE/IPS	95
Ângela Lemos, Sofia Figueira	
Transmedia Storytelling: proposta de projeto pedagógico de desenvolvimento de competências educativas para o séc. XXI e literacia digital através da literatura infantil	97
Cerca, C., Nunes, S., Pinto, H. M., Carvalho, A. R.	

Social emotional learning in schools: setting the standards for 21st century schools and learning environments	99
Pinto, H. M., Carvalho, A. R., Pereira, C., Clotilde, C., Afonso, F., Paixão, J., Luís, A.	
(Tools of Mind) Ferramentas da Mente: Programa de educação pré-escolar, de inspiração Vygotsiana	102
Ana Paula Couceiro Figueira	
<b>Workshops</b>	105
Apoio do Isabel Alarcão Research Software - IARS® no processo de investigação	107
Dayse Neri de Souza, Francislê Neri de Souza, Isabel Alarcão	
Orff-Shulwerk: União entre Palavra, Música, Movimento / Dança em Educação	109
João C. R. Cunha	
Desafiar as dificuldades: Novas IDEAs para evoluir na aprendizagem	111
Maria Dulce Gonçalves, Raquel Luís Silva, Ana Lúcia Agostinho, Marta Marques e Mariana Cruz Gomes	
Elementos de integração didática e ensino da gramática	113
António Pereira País	
O professor investigador na elaboração dos Planos Individuais de Transição: perspetivando planos de ação	115
Joana Gomes Pinheiro	
Os novos contextos de aprendizagem no séc XXI - Os contextos informais	117
Margarida Afonso, Helena Margarida Tomás, Paula Peres	

## Apresentação

O I Congresso em Educação, Pedagogia e Inovação (CEPI) foi organizado no âmbito das atividades do Centro de Aprendizagem e Desenvolvimento da Infância (CeADIn) que funciona na Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Castelo Branco desde maio de 2014. Subordinado ao tema " A inovação educativa e os desafios da educação para o séc. XXI", este evento teve como objetivo promover o debate e a reflexão entre investigadores, professores e outros profissionais especialistas nas áreas das ciências sociais e humanas, em torno dos desafios da educação para o séc. XXI e do papel dos agentes educativos na promoção da aprendizagem e inovação na escola e outros contextos de desenvolvimento humano. Pretendemos também que os diplomados pela ESECB, os colaboradores institucionais e os consultores da comunidade do CeADIn aceitassem o desafio e a oportunidade de apresentar evidências dos seus percursos investigativos e de boas práticas educativas.

A realização do congresso assentou a sua motivação nos valores e pressupostos fundamentais que norteiam o funcionamento do Ceadin:

- Construir uma comunidade de aprendizagem e de investigação na área da educação e da psicologia pedagógica.
- Permitir que os nossos estudantes sejam co-construtores neste projeto.
- Promover boas práticas, visando o desenvolvimento e a aprendizagem da criança e do ser humano, em geral.
- Assumir a conceção da natureza global e integrada do desenvolvimento e da aprendizagem, o valor do brincar, de aprendizagens ativas e desafiadoras, a importância do desenvolvimento da expressão/comunicação, da expressão artística e o papel do Outro na co-construção da individualidade e da mudança.

As conferências, comunicações, posters e workshops que foram apresentados, ao longo destes dois dias, permitiram evidenciar que esses pressupostos estão na origem das pesquisas, experiências e reflexões pedagógicas que os participantes aceitaram partilhar a propósito deste evento, organizando-se nos seguintes eixos temáticos:

- Práticas Pedagógicas e Formativas – Relatos e experiências integradoras (PPF);
- Respostas e Desafios de uma Educação Inclusiva (RDEI);
- Experiências Educativas Inovadoras (EEI);
- Experiências Inovadoras em educação de Infância (EIEI).

Num tempo em que a educação e o desenvolvimento humano se debatem com múltiplos contrangimentos e atravessam um período de aparente conformismo e estagnação, terminamos esta nota de apresentação referindo que a inovação em educação passa necessariamente pelo direito à indignação, pelo questionamento e a desconstrução, exigindo curiosidade e ímpeto de mudança!

Como refere Fernando Pessoa, há um tempo em que é preciso abandonar as roupas usadas, que já têm a forma do nosso corpo, esquecer os caminhos que nos levam sempre aos mesmos lugares – é o tempo da travessia e se não ousarmos fazê-la, teremos ficado, para sempre, à margem de nós mesmos.

A Comissão Organizadora saúda e agradece a todos os que tornaram possível a realização do 1º Congresso em Educação, Pedagogia e Inovação :

- Ao Presidente do Instituto Politécnico de Castelo Branco, Professor Carlos Maia, pelo interesse e envolvimento, bem como pela presença não meramente formal mas reveladora de um compromisso com a qualidade científica e pedagógica da instituição que dirige.
- Ao Presidente da Câmara Municipal de Castelo Branco, Dr. Luís Correia, pelo apoio à realização desta iniciativa.
- À Diretora da FPCE da Universidade de Coimbra, Professora Doutora Luísa Morgado, por ter acreditado no Projeto do Ceadin, viabilizando um protocolo entre a sua instituição e o IPCB.
- Ao Diretor da ESE, pelo recetividade e apoio.
- Aos Presidentes dos Órgãos da ESECB.
- Aos Professores convidados – Professora Doutora M<sup>a</sup> Cruz Sanchez Gomes; Professora Doutora Victoria Cilleros, Universidade de Salamanca; Professora Doutora Ana Cristina Almeida, FPCE da Universidade de Coimbra; Professor Doutor Juan de Dios Hermsell, Universidade da Extremadura, pelo contributo inestimável, pela disponibilidade e amizade.
- Aos palestrantes, pela participação ativa e por tornarem possível o significado de um evento desta natureza: partilha de conhecimento, de resultados investigativos e de experiências educativas inovadoras.

# Programa

## 5 de Junho

9:00h - Entrega de Documentação

9:30h - Sessão de Abertura

10:00h - Conferência Plenária I – (Re)Creio: Brincar é Preciso  
Profª Doutora Ana Cristina Almeida-FPCE,UC (10h-11h)

11:00h - Pausa para Café

11:30h - Conferência Plenária II – Contextualización de la Investigación cualitativa en las Ciencias Sociales: dela confrontación al continuum  
Profª Doutora Mª Cruz Sanchez-Gómez; Mª Victoria Martin-Cilleros – Univ. Salamanca

12:30h - Pausa para Almoço

14:00h - Painel I (PPF) C4; C6; C7; C11; C15 (14h-16h) Painel II (RDEI) C9; C14; C18; C20; C22  
Workshop I

15:00h - Workshop II

16:00h - Pausa para Café

16:30h - Painel III (EEI) C13; C8; C10; C12; C1 (16:30h-18:30h) Painel IV (EIEI) C2; C3; C5; C21;  
C29 (16:30h-18:30h)

Workshop III

17:30h - Workshop IV

Workshop V

18:30h -Porto de Honra

## 6 de Junho

9:00h - Painel V (PPF) C16; C17; C19; C23; C26; C28 (9h-11h) Painel VI (RDEI) C24; C25; C27 (9h-11h)

11:00h - Pausa para Café

11:15h - Workshop VI  
Workshop VII

## Organização das Comunicações

### Práticas Pedagógicas e Formativas – Relatos e experiências integradoras (PPF)

C4; C6; C7; C11; C15 - Painel I  
C16; C17; C19; C23; C26; C28 - Painel V

### Respostas e Desafios de uma Educação Inclusiva (RDEI)

C9; C14; C18; C20; C22 - Painel II  
C24; C25; C27 - Painel VI

### Experiências Educativas Inovadoras (EEI)

C1; C8; C10; C12; C13 - Painel III

### Experiências Inovadoras em Educação de Infância (EIEI)

C2; C3; C5; C21; C29 - Painel IV

## Legenda: Título das Comunicações

- C1 – Novos Modelos Estéticos na Educação Musical da Criança
- C2 – Aqui há Matemática...no Museu
- C3 – As Ligações Afetivas Espaço/Criança em Contexto Pré-Escolar – Aprendizagens Significativas
- C4 – Os Programas de Português do Ensino Básico nas práticas dos professores de Português
- C5 – Dentro da História
- C6 – Ensino do Português como Língua não Materna – Cruzamento de Tarefas Comunicativas em Didática da Língua e da Literatura
- C7 – Práticas de Escrita na aula de espanhol Língua Estrangeira: a Competência Comunicativa e Sociolinguística
- C8 – Promoção da Literacia num Grupo de Jovens Excluídos Socialmente: o Desenvolvimento da Escrita Automática
- C9 – Motivações na Origem do Abandono escolar – estudo de caso com Jovens Sinalizados na CPCJ de Castelo Branco
- C10 – A multiculturalidade nos Relatórios da Prática de Ensino Supervisionada na Formação Inicial de Professores

- C11 – A Abordagem à Linguagem Escrita em Contexto de educação Pré-Escolar: um instrumento orientador
- C12 – Os Blogues Educativos A Segurança na Internet
- C13 – Tradição e Inovação: abordagem Pedagógica Orff-Schulwerk e Construção do “Eu Musical” na actualidade Educativa
- C14 – Eu e os Outros – Um estudo de Caso sobre as Concepções das Crianças acerca da Diferença
- C15 – Formación em Competência Emocional a Profesorado de Educación Secundaria de Extremadura
- C16 – “Um estudo de Investigação-ação sobre o Plano Individual e o desenvolvimento profissional dos educadores de infância”
- C17 – “Supervisão promotora de mudança e inovação na avaliação do desempenho docente” – Estudo de caso.
- C18 – A Relação entre Diretores de Turma e Pais no 2º e 3º ciclos: Para a construção de um espaço comum
- C19 – A trama da criação do Jardim-Escola João de Deus de Bragança em 1915
- C20 - Relações de vinculação e sucesso escolar em jovens institucionalizados: um desafio aos seus cuidadores
- C21 - Rotina diária no jardim de infância: guia de atividades educativas, fundamentalmente para as entradas e saídas, refeitório, casa de banho e dormitório
- C22 - Prácticas de Inclusión Aplicadas a la Discapacidad
- C23 - Autoperceção Emocional e Liderança: Estudo Comparativo dos Centros de Formação de Professores Primários de Badajoz com Responsabilidades na Equipe de Gestão
- C24 – O Desafio do Educador nos Meandros da Gerontologia Educativa: Intervenção Gerontológica e Educação Social numa Sociedade para todos [1]
- C25 - Diseño Metodológico para la Propuesta de Políticas Educativas Igualitárias com Alumnado de Primer Grado de Secundaria en el Estado de Michoacán
- C26 - Quantas Princesas Conheces?... - Um Estudo sobre Questões de Género: Desafios do Ensino Pré-escolar.
- C27 - Terapia pela Dança em Adultos com Deficiência Mental e Motora
- C28 - A poesia Promovendo o Trabalho Integrado e Colaborativo na Escola: Uma Contribuição à Formação de Professores da Educação Básica
- C29 - A Criatividade em Crianças do Pré-escolar, Estudada a Partir de Situações Problema

## **Título dos Workshops**

Workshop II - Os Novos Contextos de Aprendizagem no séc XXI - Os Contextos Informais

Workshop III - O Professor Investigador na Elaboração dos Planos Individuais de Transição: Perspetivando Planos de Ação

Workshop IV - Abordagem Orff-Shulwerk: União entre Palavra, Música, Movimento / Dança em Educação

Workshop V – Apoio do Isabel Alarcão Research Software - IARS® no Processo de Investigação

Workshop VI - Desafiar as Dificuldades: Novas IDEAs para Evoluir na Aprendizagem

Workshop VII - Elementos de Integração Didática e Ensino da Gramática





# Conferências



## **(Re)Creio: Brincar é preciso!**

*Ana Cristina Ferreira de Almeida*

Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação. Universidade de Coimbra

### **Resumo**

No I Congresso em Educação, Pedagogia e Inovação subordinado ao tema “A inovação educativa e os desafios da educação para o séc. XXI” quisemos contribuir para o debate e reflexão em torno dos desafios da educação de hoje e de amanhã, e do papel dos agentes educativos na promoção da aprendizagem e do desenvolvimento. Sublinhámos a importância do brincar na nobre missão de educar, nos meandros da Pedagogia e no sentido de inovar, renovar ou de reequacionar a função da escola e dos professores / educadores. Assim, usamos o trocadilho “recreio”, seja como tempo de pausa e lazer necessário durante o trabalho formal, seja como afirmação de ideia reforçada (com o prefixo “re-“) de que efetivamente cremos que brincar é preciso! Ou, com autores como Stuart Brown (diretor e fundador do National Institute for Play, EUA), mais do que preciso ou divertido, brincar é vital. Deste modo, esta comunicação visou convidar a refletir a brincadeira, o jogo ou as oportunidades de lúdico como essenciais para aprender, para facilitar a ação pedagógica, educativa, alavancar o desenvolvimento e viver com qualidade e resiliência. Ao invés de retomar os pressupostos das diversas ciências e áreas de conhecimento bem firmados e autorizados por autores de reconhecimento mundial, intemporal, comumente aceites e declarados (veja-se a Defesa do Direito de Brincar, cf. 31º artigo da Convenção dos Direitos da Criança, Unicef, 1989) apelamos, agora, à auto observação e consciencialização do lugar do jogo e do brincar nas práticas educativas, pelos educadores (formais e informais) na praxeologia do seu desempenho. Daí a “provocação” pelo confronto com atitudes contrastantes manifestas em expressões comuns, desde o apelo a brincar (e.g., «A brincar também se aprende»), à sua restrição (e.g., «Estás a brincar? Não brinques comigo!») ou desprestígio (e.g., «Vai mas é brincar, que eu tenho mais o que fazer!»), como pretexto de equacionar a seriedade do brincar. A partir da análise deste tipo de verbalizações pretendemos alertar para a necessidade de atualizar as práticas em conformidade com os discursos política e pedagogicamente corretos. Inscrevemos o estudo e a intervenção do/para o lúdico numa perspetiva psicológica positiva, de aprendizagem experiencial edificada sobre estados de fluxo (cf. Csikszent-

mihalyi) ou completo usufruto do momento atual. É assim que o brincar / o jogo é concetualizado como processo protetor, oportunidade de experiências autotélicas, promotoras de envolvimento, autonomia, liberdade e gosto por aprender integralmente, de forma ativa.

**Palavras-chave:** brincar, aprendizagem experiencial, desenvolvimento, fluxo, sucesso.

## Abstract

At the Ist Congress of Education, Pedagogy and Innovation entitled “Educational innovation and the challenges of education for the 21st century” we wanted to contribute to the debate and reflection on the challenges of today and tomorrow education, and about the role of educators to promote learning and development. We emphasized the importance of play in the noble mission of educating, in the intricacies of Pedagogy and into innovating, renovating or rethink the function of the school and teachers / educators. So, we use the pun “recreation”, whether as a pause time and leisure necessary for the formal work, either as enhanced idea (with the “re-” prefix plus creio = believe) to reinforce the belief that play is needed! Or, with authors such as Stuart Brown (director and founder of the National Institute for Play, USA), more than a need or fun, play is vital. Thus, this communication aimed to invite to reflect on play, game or recreational opportunities as essential to learn and to facilitate teaching, educational activities and leverage the development, quality of living and resilience. Instead of resuming the assumptions of the various sciences and fields of knowledge as well signed and authorized by authors of worldwide recognition, timeless, commonly accepted and declared (see the Defense of the Right to Play, cf. Article 31 of the Child Rights Convention, UNICEF, 1989) we now appeal to self-observation and awareness of the place of the game and play in educational practices by the educators (formal and informal), in the praxeology of their performance. Hence the “provocation” by the confrontation with contrasting attitudes manifest in regular expressions, since the call to play (eg, “while playing we can learn”), its restriction (eg, “Are you kidding? Do not play with me!”) to its disqualification (eg, “Go play, I have serious things to do!”), as a reason to equate the seriousness of play. From the analysis of such utterances we intend to draw attention to the need to update the practices in accordance with the policy and pedagogically correct discourses. We enrolled the study and intervention from / to the playful in a positive psychological perspective, experiential learning built on flow states (see Csikszentmihalyi) or full enjoyment of the present moment. So, we want to conceptualize play as a protector process, opportunity of autotelic experiences, promoting involvement, autonomy, freedom and love of learning fully, actively.

**Keywords:** play; experiential learning; development; flow; success.

# Estado da arte na investigação qualitativa em educação: o caso específico dos estudos sobre Dificuldades de Aprendizagem Específicas

*Sánchez-Gómez, M.C y Martín-Clilleros, M.V.*  
Universidade de Salamanca

## Resumo

En el capítulo se pone de manifiesto que actualmente existe una amplia producción científica de carácter cualitativo con perfil social. En la mayoría de las investigaciones predomina el uso de investigación cualitativa como acercamiento metodológico preferente. En otras muchas, especialmente en las más recientes, abunda una metodología mixta (mixed method approach). Sólo en unos pocos campos de conocimiento existe preferencia por la investigación cuantitativa. Además en el documento se describe el proceso del método científico que debe llevarse a cabo en la investigación, haciendo hincapié en los estudios de carácter interpretativo. Se indica los elementos, criterios de demarcación y situaciones epistemológicas que deben tenerse en cuenta en un campo de conocimiento. Posteriormente se hace un recorrido sobre las tendencias en investigación educativa haciendo énfasis en los estudios cualitativos en el ámbito de las dificultades específicas de aprendizaje.

**Palavras- Chave:** Dificultades específicas de aprendizaje; investigación educativa ; investigación cualitativa; metodología mixta.

## Abstract

The chapter shows that there is now a broad scientific production with qualitative social profile. In most investigations predominant use of qualitative research as a preferred methodological

approach. In many others, especially the most recent, abounds a mixed methodology (mixed method approach). Only in a few fields of knowledge there is preference for quantitative research. Also in the document the process of the scientific method to be carried out in the investigation, emphasizing interpretive studies described. Elements, demarcation criteria and epistemological situations should be taken into account in a field of knowledge is indicated. Later, a tour on trends in educational research with emphasis on qualitative studies in the field of specific learning difficulties.

**Keywords:** Learning disabilities; educational research; qualitative studies; mixed method approach.



# Comunicações orais



# A abordagem à linguagem escrita em contexto de educação pré-escolar: Um instrumento orientador

*Maria Helena Horta*

Universidade do Algarve

## Resumo

Segundo Ríos (2014), não existe consenso entre os educadores de infância no que à linguagem escrita diz respeito, quer em termos de objetivos a alcançar e de competências a facilitar nas crianças, como de que práticas a desenvolver.

Em Portugal existem vários documentos normativos e orientadores para apoio à ação educativa do educador de infância, entre os quais desatacamos as Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar (Ministério da Educação, 1997), a Circular N.º 17/CSDC/DEPEB/2007 e o Projeto “Metas de Aprendizagem” (Ministério da Educação, 2010). Estes documentos, em termos genéricos, são apenas guias para o educador na condução da sua prática e melhor gestão, o que, em seu entender, deve fazer do currículo, designadamente da abordagem que faz à linguagem escrita no seu dia-a-dia, considerando que nenhum deles determina ou condiciona o modelo pedagógico a ser adotado.

Foi no desenvolvimento de um estudo, levado a cabo na região do Sotavento algarvio, com vista à obtenção do grau de Doutor pela Universidade de Huelva (2015), que senti a necessidade de construir uma grelha de observação com o objetivo de conhecer:

1. o modo como era feita a organização e a gestão do ambiente educativo nas salas de atividades dos Jardins de Infância envolvidos (7 no total), com enfoque na linguagem escrita;
2. a intervenção educativa da educadora relativamente à abordagem feita à linguagem escrita.

Acreditando que a Escola é uma «comunidade de aprendizagem» (Day, 2001), em que os educa-

dores e professores devem ser dotados de estratégias de intervenção para que lhes seja permitido o conhecimento de um ambiente micro e mesossistémico (Bronfenbrenner, 2002), para que possam atuar em conformidade, além de reconhecer a importância de um educador como prático reflexivo, cuja capacidade lhe confere poder e proporciona oportunidades para o seu próprio desenvolvimento (Oliveira e Serrazina, 2002), considero que a aplicação deste instrumento por cada educador poderá constituir-se como uma ferramenta útil e, quiçá, orientadora da sua própria prática educativa, no que à abordagem da linguagem escrita diz respeito, em contexto de educação pré-escolar.

**Palavras-Chave:** Educação pré-escolar; linguagem escrita; prática educativa; educador reflexivo.

## Abstract

According Ríos (2014) there is no consensus among kindergarten teachers in the written language is concerned, in terms of objectives to be achieved and skills to facilitate in children, as that practice to develop.

In Portugal there are several regulatory and policy documents to support the education of pre-school teacher action, including the Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar (Ministério da Educação, 1997), the Circular N.º 17/CSDC/DEPEB/2007 and the Projeto “Metas de Aprendizagem” (Ministério da Educação, 2010). These documents, in general, are only guides for the teacher in the conduct of practice and better management which, in their view, should do the curriculum, in particular the approach that makes the written language in their day-to-day and none of them determines or affects the pedagogical model to be adopted.

It was in the development of a study carried out in the Eastern Algarve region, in order to obtain a PhD. from the University of Huelva (2015), which I felt the need to construct an observation grid in order to meet:

1. The way was made the organization and management of the educational environment in kindergartens involved (7 in total), with a focus on written language;
2. The educational intervention of the educator to the approach made the written language.

Believing in the school as a “learning community” (Day, 2001), in which educators and teachers should be provided with intervention strategies to be allowed knowledge of a micro and mesosystem environment (Bronfenbrenner, 2002), so they can act accordingly, and recognize the importance of a teacher as reflective practitioner, whose capacity gives it power and provides opportunities for their own development (Oliveira e Serrazina, 2002), I believe that the application of this instrument for each educator can constitute itself as a useful tool and, perhaps, guiding their own educational practice, as the written language approach concerns in the context of pre-school education.

**Keywords:** Written language; pre-school education; educational practice; reflective educator.

# A criatividade em crianças do pré-escolar estudada a partir de situações problema

*Inês de Jesus Gonçalves*  
*Carla Dionísio Gonçalves*  
*Ana Cristina Coelho*  
Universidade do Algarve

## Resumo

O estudo intitulado “A criatividade em crianças do pré-escolar, estudada a partir de situações problema” foi efetuado no âmbito da unidade curricular da Prática de Ensino Supervisionado (PES), no ano letivo de 2013/2014. A realização da investigação desenvolveu-se num jardim de infância de Faro e teve como objetivo estudar a criatividade em crianças com três anos de idade. Para atingir este objetivo adotou-se como abordagem a criação de situações problema cuja resolução passava pelo recurso a estratégias e mecanismos relacionados com a área das ciências. Construiu-se um instrumento didático denominado “A Ponte”, representativo de uma situação problema, e que constava num protótipo de uma ponte, formada por uma plataforma ligada a duas torres, que permitiria a passagem de berlindes de uma torre para a outra se a região central da plataforma não tivesse uma interrupção (abertura). As soluções encontradas pelas crianças para o problema foram usadas para analisar a criatividade. Os resultados obtidos permitiram diagnosticar o número e tipo de respostas e as conceções prévias dos participantes no estudo, bem como, o nível de aplicação/interesse de cada criança na resolução da situação problema. Os resultados obtidos relativamente à prestação, dinamismo, flexibilidade, originalidade e atenção ao detalhe na realização das tarefas propostas, através da seleção dos materiais e a definição de novos parâmetros, tais como, o tempo global gasto na exploração da atividade, o tempo decorrido até as crianças encontrarem a primeira solução do problema e o material utilizado na primeira solução do problema, permitiram conceber uma escala de avaliação da criatividade com base no instrumento didático “A Ponte”.

**Palavras-chave:** Criatividade, crianças em idade pré-escolar, jardim-de-infância, educação em ciências, situação problema.

## Abstract

The study entitled “The creativity of pre-school children, studied from problem situations” was performed within the curricular unit PES, in the school year of 2013/2014. The study took place in a pre-school in Faro and was mainly aimed at studying the creativity of children in an age group of 3 year olds. To achieve this goal we adopted an approach which was the creation of problem situations, the solutions to which required strategies and actions related to the scientific area. We built a teaching tool, also known as “The Bridge”, which was used as a problem situation and consisted of passing a marble from tower A to tower B using a connecting bridge, which was incomplete, without the marble falling in between them. The solutions found by the children for the problem were used to analyse creativity. The results obtained allowed diagnosing the number and type of responses and the previous concessions of the study participants as well, the level of application/interest of each child in resolving the problem situation. The results obtained with regard to timeliness, dynamism, flexibility, originality and attention to detail in performing the tasks proposed, through the selection of materials and the definition of new parameters, such as the overall time spent on the form of the activity, the time elapsed until the children find the first solution of the problem and the material used in the first solution to the problem, made it possible to conceive an evaluation scale of creativity based on the didactic instrument "the bridge".

**Keywords:** Creativity, children in preschool, kindergarten, science education, problem situations

# A multiculturalidade nos relatórios da prática de ensino supervisionada na formação inicial de professores

*Maria do Carmo Vieira da Silva*

Universidade Nova de Lisboa. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

## Resumo

Os problemas relacionados com as questões da multiculturalidade têm sido objeto de temáticas abordadas por estudantes universitários da formação inicial de professores, da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, aquando da sua prática de ensino supervisionada nas escolas, durante o segundo ano do respetivo mestrado de ensino. A escolha desta temática poderá dever-se ao facto de, no primeiro ano dos mestrados de ensino, os estudantes frequentarem a unidade curricular de Educação, Currículo e Multiculturalismo, por nós lecionada e, de algum modo, se apresentarem mais sensibilizados para os problemas colocados pela diversidade cultural dos alunos nas escolas. Nesta comunicação propomo-nos apresentar alguns destes relatórios elaborados sob a nossa orientação científica e refletir sobre as estratégias utilizadas, as inovações introduzidas e os resultados obtidos junto dos alunos. Consideramos da maior pertinência esta disseminação como forma de sensibilização e de motivação para a abordagem desta temática por outros docentes.

**Palavras-chave:** multiculturalidade; relatórios da prática de ensino supervisionada; formação inicial de professores

## Summary

The problems related with multiculturalism have been approached by college students of the Faculty of Social and Humanity Sciences of the New University of Lisbon in their teachers' initial training during supervised teaching practices in schools in the second year of their teaching master. Their preference for this theme may be due to the fact that, in the first year of their master, the students attend to a course named Education, Curriculum and Multiculturalism, taught by us, and also because they seem to be more aware of the problems raised by students' cultural diversity in schools. In our communication we propose to present some of these reports prepared under our scientific supervision and reflect on the strategies used, innovations introduced and results achieved. We consider the sharing of these reports of great relevance as a way to sensitize and motivate other teachers for this approach.

**Keywords:** multiculturalism; stage reports; teachers' initial training

# Aqui há matemática...no museu

*Graça Bernardo*

Agrupamento de Escolas José Belchior Viegas

*Olga Ludovico*

CIEO – Centro de Estudos sobre Espaço e Organizações  
Agrupamento de Escolas José Belchior Viegas

## Resumo

Na comunicação, será apresentado o projeto “Aqui há matemática...no museu”, realizado durante um ano letivo por duas Turmas Amigas de crianças em idade pré-escolar.

De acordo com os documentos orientadores da Educação Pré-Escolar, o desenvolvimento matemático nos primeiros anos é fundamental, dependendo o sucesso das aprendizagens futuras da qualidade das experiências proporcionadas às crianças. Essas experiências serão tanto mais ricas e significativas quanto mais diversificadas forem as estratégias, e mais variados os contextos e os materiais. Estes pressupostos, a par da curiosidade e da apetência natural das crianças para descobrir e experimentar, justificaram a vivência ativa e lúdica do Museu do Traje de São Brás de Alportel, tendo em vista a exploração de conceitos matemáticos.

**Palavras-chave:** matemática; museu; pré-escolar.

## Abstract

In this communication, it will be presented the project "There is mathematics ... in the museum", held during a school year by two Turmas Amigas in pre-school age .

According to the guiding documents of pre-school education, mathematical development in the early years is very important, depending on the success of the quality of future learning expe-

riences provided to children. These experiences will be much richer and meaningful as the more diverse are the strategies, the contexts and materials. These assumptions, along with the curiosity and natural predisposition of children to discover and experience, justified the active and playful exploration of the Museu do Traje de São Brás de Alportel, pretending to explore mathematical concepts.

**Keywords:** mathematics; museum; preschool.

# A Relação entre Diretores de Turma e Pais no 2º e 3º Ciclos: Para a construção de um espaço comum

*Ana Raquel Ribeiro*

Agrupamento de Escolas José Silvestre Ribeiro de Idanha-a-Nova

## Resumo

Para a educação das crianças e jovens, é fundamental existir uma relação positiva e de proximidade entre a escola e a família, bem como entre os professores e os pais/encarregados de educação. O Diretor de Turma é o elemento-chave que poderá promover uma relação de colaboração com a família. A presente investigação consiste num estudo de caso e centra-se no tipo de relação existente entre os Encarregados de Educação e os Diretores de Turma no 2º e 3º ciclos da Escola Básica e Secundária José Silvestre Ribeiro, Idanha-a-Nova. Pretende analisar o grau de envolvimento dos Encarregados de Educação na escola, o modo de concretização desse envolvimento e as representações de ambas as partes. Deste modo, definiram-se os seguintes objetivos: (a) caracterizar a aproximação que existe entre a família e a escola/professores; (b) identificar as barreiras que interferem na relação professores-família; (c) identificar as representações que os diretores de turma possuem acerca do diálogo com os pais/encarregados de educação; e (d) identificar as representações que os pais/encarregados de educação possuem acerca do diálogo com os diretores de turma. Na investigação participaram encarregados de educação e diretores de turma do 2º e 3º ciclos. Os dados foram recolhidos através de inquéritos por questionário e por entrevista. A análise dos resultados permitiu-nos concluir que existem discrepâncias nas perceções de cada instância relativamente a determinados assuntos. As principais conclusões indicam que uma parte significativa dos encarregados de educação não se dirige à escola sem convocada e tampouco a partir de iniciativa própria; parte significativa dos encarregados de educação considera que é pouco incentivada pelos diretores de turma a participar; por outro lado, os diretores de turma responsabilizam os pais pelo afastamento da escola e pela falta de envolvimento; a maioria dos encarregados de educação não

comparece às reuniões; e os principais obstáculos ao envolvimento são a incompatibilidade de horários, a distância e a falta de interesse/valorização. Com o objetivo de dar resposta às dificuldades identificadas, propõe-se: a implementação de um programa de intervenção que promova um envolvimento maior entre a escola/diretor de turma e os pais/encarregados de educação, através da criação e dinamização de um espaço físico que possibilite o debate, a partilha de, conhecimentos e práticas, dúvidas, receios, angústias ; a realização de ações de formação para docentes do 2º e 3º ciclos, com o objetivo de os motivar a assumir uma lógica de trabalho conjunto, na partilha de uma linguagem comum e de processos democráticos de decisão.

**Palavras-chave:** relação escola-família; envolvimento parental; diretor de turma; representações

## Abstract

Regarding children and youth education, it is essential to establish a positive and close relationship between school and family, as well as between parents/tutors and teachers. The Class Director is the key-element that can promote a collaboration relationship with the family. This investigation consists of a case study and focuses in the type of relationship that exists between the Parents/Tutors and the Class Directors for the 2nd and 3rd cycles at Escola Básica e Secundária José Silvestre Ribeiro, Idanha-a-Nova. It focuses on analyzing the degree of involvement of Parents/Tutors with the school, the way they are involved and how both parts are represented in this involvement. In order to do so, the following objectives were established: (a) to characterize the involvement between family and school/teachers; (b) to identify the barriers that interfere in the teacher/family relationship; (c) to identify the conceptions that the class directors have about the communication with the parents/tutors; and (d) to identify the conceptions that the parents/tutors have about the communication with the class directors. This investigation involved parents/tutors and class directors for the 2nd and 3rd teaching cycles. The data was collected by the use of questionnaires and also by taking interviews. The results allowed us to conclude that there are different perceptions from both parents/tutors and class directors in different topics. The main conclusions indicate that a significant part of parents/tutors doesn't contact with the school without being summoned or by his own initiative; a significant part of the parents/tutors considers that the class directors don't encourage them to participate; on the other hand, the class directors make the parents/tutors responsible for the lack of involvement; most parents/tutors are not present in the parents' reunions; and the main obstacles to their involvement with the school are Schedule incompatibilities, the distance and a lack of interest/valorization. In order to solve the identified issues, it is proposed: the implementation of an intervention programme which promotes a greater involvement between the school and the parents/tutors, by establishing a physical location where both can debate and share knowledge and practices, doubts, fears or anguishes; the promotion of training sessions for 2nd and 3rd cycle teachers, in order to motivate them to the idea of a joint work logic, a common language and democratic processes of decision.

**Keywords:** family-school relationship; parental involvement; class director; representations

# As ligações afetivas espaço-criança em contexto pré-escolar: aprendizagens significativas

*Miguel Castro*

Instituto Politécnico de Portalegre. Escola Superior de Educação

## Resumo

No artigo defende-se que para o crescimento harmonioso das crianças se deve proporcionar experiências significativas de apropriação do espaço através de jogos e atividades que promovam ligações emocionais entre a criança e o contexto onde estas decorrem.

O ambiente onde a criança se move ganha significado pela forma como ela se pode relacionar de forma positiva com espaço. Criando-se um contexto propício para a realização de experiências de aprendizagem, “humaniza-se” o espaço, deixando este de ser apenas o suporte estrutural para a atividade, passando a constituir-se como lugar com significado no universo fantástico das crianças.

Apresenta-se algumas experiências levadas a cabo em jardins-de-infância da cidade de Portalegre, onde através, de uma preparação das crianças para o ambiente que iriam conhecer, e de atividades lúdicas, e muito concretas, que decorreram no local, deram significado, simultaneamente à aprendizagem e ao espaço, levando as crianças a apropriar-se do mesmo e aprendendo uma das primeiras bases da Geografia – a empatia e a relação com o ambiente onde nos movemos.

Concluimos que as condições de aprendizagem e a disponibilidade das crianças para absorver novos conhecimentos, aumentam significativamente quando estas ocorrem em espaços com significado para a criança e com os quais ela estabelece uma relação afetiva.

**Palavras- Chave:** Apropriação do espaço; Pré-escolar; Espaço; Atividades lúdicas; Geografia.

## Abstract

The Paper develops the idea that for a global and harmonious growth of the children one should provide significant experiences of appropriation of space, through games and activities that promote emotional ties between the child and the context in which they occur.

The environment where the child lives becomes meaningful, depending on the way they establish positive relations with space. A facilitating environment for the learning experiences “humanizes” the space. The space is no longer an abstract entity or just a structural support for the learning activities. The space become a place with a meaning that matches with children fantastic universe.

We present experiments carried out in Portalegre’s kindergartens. Through groundwork with children about the places they would be in, and recreational and very concrete activities, which took place on site, they found a meaning to the learning and to the space. Through this methodology, one can lead the children to the appropriation of space and make them contact with one of the first bases of Geography - empathy and the relationship with the environment we move in.

We conclude that the learning environment and the open spirit of the children to absorbed knowledge rise significantly when the activities and games happens in spaces where the children can establish a affective connection.

**Keywords:** Appropriation of space; kindergarten; Space; playful activities; Geography.

# As TIC, as Práticas de Ensino Supervisionadas, a investigação e a inovação: Os blogues educativos & A segurança na internet

*Henrique Gil, Carina Ramos, Vera Carogo*

Instituto Politécnico de Castelo Branco. Escola Superior de Educação

## Resumo

Presentemente, em Portugal, estima-se que a utilização das TIC, pelos designados nativos digitais, corresponde a cerca de 98,5%, de acordo com dados do INE/UMIC (2009). Considerando que os nativos digitais correspondem aos cidadãos que nasceram somente há 15 anos atrás, significa que toda a atual população escolar vive e convive rodeada de dispositivos e de ferramentas digitais no âmbito das suas rotinas diárias. Contudo, em termos gerais, não se tem verificado a mesma realidade no espaço escolar onde a presença de computadores e de uma ligação à internet continua a ser muito escassa e incipiente. As Práticas de Ensino Supervisionadas, no âmbito do Mestrado em Educação Pré-escolar e Ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico, têm vindo a constituir uma «janela de oportunidades» no sentido de se terem realizado investigações onde se tem privilegiado a utilização das Tecnologias da Informação e da Comunicação. O que se tem verificado, na prática, é que tem sido necessário ultrapassar muitos obstáculos que começam pelo facto de na grande maioria das salas de aula existir apenas um computador e onde a ligação da internet se tem mostrado muito pouco fiável e lenta. Apesar de todos os constrangimentos, tem sido possível promover-se uma investigação que se pode considerar inovadora e exploratória pela inexistência de investigações anteriores similares. Para o efeito, é objetivo apresentarem-se os resultados de uma investigação que envolveu a utilização de blogues que, para além, de existir a preocupação em se proporcionarem novas formas de ensino e de aprendizagem, os blogues educativos conseguiram ser uma «ponte» que permitiu a aproximação entre a escola e as famílias. Esta aproximação foi desencadeada com uma estratégia que previu uma «utilização diferida» por parte dos pais, no sentido de realizarem ati-

vidades com os seus educandos. Outro exemplo de investigação a apresentar diz respeito à utilização segura da internet. Foram realizadas atividades de sensibilização em relação a uma utilização segura e a uma integração das pesquisas na internet em contexto de sala de aula. Dos resultados obtidos foi possível verificar que crianças de 7/8 anos já fazem uma utilização autónoma da internet mas, em vários casos, foi possível averiguar-se que os respetivos pais não têm noção relativamente às utilizações que os seus educandos fazem no chamado ciberespaço. Em termos globais, foi possível apurar-se que as crianças aderem muito facilmente à utilização das tecnologias digitais na sala de aula, os alunos mostraram-se sempre muito envolvidos e motivados. Para terminar, é importante referir que, apesar de todas as vantagens apuradas, quer os alunos quer os pais, continuam a afirmar que a presença dos professores é fundamental e imprescindível no processo de ensino e de aprendizagem. Mas a utilização das tecnologias digitais integradas e contextualizadas pelo professor poderão criar novos espaços e novos contextos, do presencial ao virtual, onde a inovação e a criatividade serão uma constante.

**Palavras-Chave:** TIC; Prática de Ensino Supervisionada; Blogues educativos; Segurança na internet; Inovação.

## Abstract

At present, in Portugal, it is estimated that the use of ICT by the digital native is about 98.5% (INE/UMIC, 2009). Whereas digital natives match citizens born only 15 years ago i.e. means that all current school population lives surrounded by devices and digital tools as part of their daily routines. However, in general terms, these have not been the same reality at school where the presence of computers and the internet connection is still very scarce and incipient. Supervised Teaching Practice (Master in Preschool Education and Basic Education), have come to constitute a 'window of opportunity' in order to have carried out investigations where it has focused on the use of Information and Communication Technologies. What was observed in practice is that it has been necessary to overcome many obstacles (e.g. in most classrooms there is only one computer and where the connection of the internet has been very unreliable and slow). Despite all the constraints, it has been possible to promote an investigation that can be considered innovative and exploratory by the absence of previous similar investigations. To that end, the main objective is to present the results of an investigation that involved the use of educational blogs with the goal to provide new forms of teaching and learning, educational blogs got to be a 'bridge' that allowed the rapprochement between the school and families. This approach was triggered with a strategy that predicted a 'deferred use' by parents in order to carry out activities with their children. Another example of the present investigation relates to the safe use of the Internet. Awareness activities were carried out in relation to the safe use and the integration of research on the internet in the classroom context. From the results we found that children 7/8 years old already do an autonomous use of the Internet but, in several cases, it was possible to ascertain that the respective parents have no concept for the uses that their students do within the so-called cyberspace. Overall, it was possible to ascertain that children adhere easily to the use of digital technologies in the classroom, the students were always very involved and motivated. Finally, it should be noted that, despite all the advantages cleared either students or parents, continue to claim that the presence of teachers is fundamental and indispensable in the process of teaching and learning. But the integrated and contextualized use of digital technologies by the teacher may create new spaces and new contexts, where innovation and creativity will be a constant.

**Keywords:** ICT; Supervised Teaching Practice; Educational blogs; Safe internet; Innovation.

# A trama da criação do Jardim-Escola João de Deus de Bragança em 1915

*Luís Castanheira*

Instituto Politécnico de Bragança. Escola Superior de Educação

## Resumo

O trabalho que aqui se apresenta pretende trazer para o espaço público educativo português, elementos novos sobre o processo da criação de Jardins-escola João de Deus em Portugal, nomeadamente a tentativa de criação e construção de um Jardim Escola João de Deus na cidade de Bragança no ano de 1915. Com a implementação da 1ª República em 1910, pretendia-se construir uma nova sociedade e de um homem novo assente na educação a começar no jardim-de-infância. A reforma da instrução primária em 1911 (Decreto-29/3/1911, in DG, N°73) decretava a criação de jardins-de-infância por todo o país. Inserido neste movimento, na cidade de Bragança, surgiu a ideia de se criar o Ensino Infantil através Associação de Escolas Móveis e Jardins-Escolas João de Deus e foi nesta base que se desenvolveu todo o procedimento inicial. A trama começa aqui envolvendo figuras de destaque da cidade. O Jardim-Escola João de Deus e a Escola Infantil foram criados como sendo a mesma instituição. Só mais tarde, em março de 1916, se diferenciaram como entidades diferentes. Criou-se a Escola infantil pública inaugurada em 1917 tendo o Jardim-escola servido apenas como pretexto. A História da Educação de Infância em Portugal não regista a existência de qualquer Jardim-Escola João de Deus na cidade de Bragança nem faz qualquer referência sobre o assunto.

Indagamos a possibilidade da Associação de Escolas Móveis e Jardins-Escolas João de Deus ter criado nesta data mais um Jardim-Escola no País, em Bragança, pois a ser verdade, seria digna de registo a capacidade de alargamento e difusão que teve o projeto, quando sabemos, que era de iniciativa particular e conhecedores da crise por que Bragança e o País passavam. Averigui se de facto se tratava do mesmo, ou se eram processos diferentes e se o poder central incentivava e apoiava a construção de Escolas Infantis através da Associação de Escolas Móveis e Jardins-Escolas João de

Deus e se teria intenção em tomar como oficiais as Escolas Infantis criadas por esta Associação.

O paradigma de investigação que sustenta o estudo integra-se numa perspetiva hermenêutica, utilizando metodologias de análise qualitativa na interpretação multidimensional dos problemas equacionados e numa perspetiva heurística de procura de documentos.

**Palavras-chave:** História da Educação; Jardim-de-infância; João de Deus; Bragança; 1<sup>a</sup> República.

## Abstract

Theme: "The plot of the creation of João de Deus kindergarten of Bragança OF Bragança in 1915.

The work presented here aims to bring to the public Portuguese educational space new elements about the process of creation of João de Deus kindergarten in Portugal, and in particular the attempt of creating and building a kindergarten in the city of Bragança in the year 1915. With the implementation of first Republic in 1910, it was intended to build a new society and a new man based on education, starting in kindergarten. The reform of basic education in 1911 (Decree-29/3/1911, in DG, paragraph 73) declared the creation of kindergartens throughout the country. Inserted in this movement, in the city of Bragança, it was conceived the idea of creating the children's Education through Association of Mobile Schools and kindergartens Schools João de Deus and it was on this basis that all the initial procedure developed. The plot starts here involving prominent figures of the city. The private João de Deus Kindergarten and the official Kindergarten were created as the same institution. Only later, in March 1916, they were differentiated as different entities. The public kindergarten opened in 1917 having kindergarten served only as a pretext. The story of the Childhood Education in Portugal does not mention João de Deus Kindergarten in the city of Bragança or makes any reference on the subject.

Canvassed on the possibility of Association of Mobile Schools and kindergartens Schools, João de Deus was created on this date as a kindergarten in the country, in Bragança, because to be true, it would be worthy of record to analyze the capacity and the diffusion which took the project, when we know, it was of private initiative and because of the crisis the country was going through. I have ascertained if in fact it was the same, or if they were different processes and whether the central Government encouraged and supported the construction of Kindergartens through the Association of Mobile Schools and kindergartens Schools João de Deus and had intention in taking as officers playschools created by this Association.

The research paradigm that underlies the study integrates a hermeneutical perspective, using methodologies of qualitative analysis on multidimensional interpretation of the problems addressed and on a document search heuristics.

**Keywords:** History of education; Kindergarten; João de Deus; Bragança; 1st Republic

## Dentro da História

*Olga Ludovico*

CIEO- Centro de Estudos sobre Espaços e Organizações da Universidade do Algarve  
Agrupamento de Escolas José Belchior Viegas

### Resumo

Este projeto visou rentabilizar um espaço já existente no Jardim de Infância, criando um cenário lúdico-pedagógico que tem vindo a ser potenciado pedagogicamente a partir da leitura de histórias, seguidas da exploração do livro nas várias áreas de conteúdo e respetivos domínios. Pretende-se, desta forma, despertar nas crianças o interesse pelo livro e pela leitura e contribuir para o seu desenvolvimento global, através de atividades, recursos e intervenientes diversificados.

**Palavras-chave:** histórias, livro, pré-escolar.

### Abstract

This project aimed to improve an existing space in kindergarten, creating a playful and pedagogical scenario that has been boosted pedagogically from reading stories, followed by the exploration of the book in various areas and domains. It is intended, therefore, to help the children interest in books and reading, and, also to contribute to their overall development through different activities and diverse resources.

**Keywords:** stories, book, preschool.

# Diseño metodológico para la propuesta de políticas educativas igualitarias con alumnado de primer grado de secundaria en el Estado de Michoacán

*Morales Robles Elva*  
Universidad de Salamanca

## Resumen

Las diferencias de género se han puesto en tela de juicio a través de los años desde muy diversas perspectivas. Donde a pesar de las diferencias teóricas y metodológicas se coincide en que existe una diferenciación de sexo —hombre o mujer— enraizada en la construcción social de lo “masculino/femenino”, tanto hombres como mujeres han de “cumplir un rol” por el hecho de haber nacido biológicamente diferentes (Chávez Carpia, 2004; Checa, 2005; Grajales Valdespino, 2004; Guzmán, 1997; Lamas, 1995).

La propuesta de trabajo en el campo educativo se realiza considerando las dos connotaciones contrapuestas que pueden influir en el desarrollo de las y los adolescentes. Por un lado existe la posibilidad de que el contexto educativo contribuya al desarrollo personal y social, ampliando las oportunidades vitales de las personas y reduciendo las desventajas sociales. Por otra parte el sistema educativo también puede ser un escenario donde se propicie la (re)producción de procesos de exclusión y los ciclos de desventaja social o bien que la escuela no puede lograr que haya un verdadero cambio de mentalidad (Tarabini & Bonal, 2012; Torres Santomé, 2005).

Cabe destacar que se trabajó con alumnado del Estado de Michoacán de Ocampo de primer grado de secundaria con la finalidad de indagar acerca de las percepciones que tienen sobre sexualidad y equidad de género.

La estructura de esta comunicación se encuentra organizada de la siguiente forma:

1. En primer lugar se elabora una contextualización sobre las características principales del estado de Michoacán de Ocampo.
2. En la segunda parte se identifican los objetivos que motivaron el desarrollo de este estudio.
3. En tercer lugar se presenta el diseño metodológico para la propuesta de políticas educativas basadas en la educación sexual y equidad de género.

**Palabras clave:** educación sexual; género; adolescencia; percepciones; políticas educativas

## Abstract

Throughout the years, gender differences have been called into question from a diverse range of perspectives. Despite the theoretical and methodological differences, there is a differentiation in sexes – man or woman – deeply rooted in the “male/female” social structure, where men as well as women have to “play a role” for having been born biologically different (Chávez Carpia, 2004; Checa, 2005; Grajales Valdespino, 2004; Guzmán, 1997; Lamas, 1995).

The research proposal in the field of education is carried out with consideration for the two opposing views that could influence the development of an adolescent. On the one hand, there is a possibility that the educational context contributes to the personal and social development, expanding a person’s vital opportunities and reducing social disadvantages. On the other hand, the educational system can also promote the production or reproduction of exclusions and the cycles of social disadvantages. In fact, the school may not be able to achieve a true change in mentality (Tarabini & Bonal, 2012; Torres Santomé, 2005).

It should be noted that the project was carried out with students from the first grade of the secondary school of the State of Michoacán de Ocampo, with the objective of investigating the perceptions that these students have regarding sexuality and gender equality.

The structure of this communication is organized as follows:

1. First, the main characteristics of the State of Michoacan de Ocampo are put into context.
2. Secondly, the objectives that motivate the development of this study are identified.
3. Thirdly, the methodological design is presented for the proposal of the educational policies based in sex education and gender equality.

**Keywords:** sexual education, gender, adolescence, perceptions, educational policies

# Autopercepción emocional en profesores

*Maria Guadalupe González Pérez*

Facultad de Psicología: Universidad Pontificia de Salamanca

*Juan de Dios González Hermosell*

Facultad de Educación. Universidad de Extremadura. Badajoz

## Resumen

La presente investigación, desarrollada durante el curso 2012-2013 en colegios de Educación Primaria de Badajoz (España) se centra en determinar si los profesores que desempeñan cargo directivo poseen un mayor nivel de inteligencia emocional que el resto del profesorado. Para poder lograr este objetivo, hemos realizado un estudio comparativo entre profesores con cargo directivo y profesores tutores a través de un instrumento de autopercepción emocional.

En el presente artículo en primer lugar, se explica y se especifica qué es la inteligencia emocional y su relación con el liderazgo emocional en el equipo directivo y en los centros educativos. En segundo lugar se presentan los resultados obtenidos, que contribuyen a demostrar que existen diferencias significativas en las puntuaciones obtenidas por el grupo de profesores tutores y las obtenidas por el grupo de profesores que ejercen cargo directivo, por lo que el desempeño de cargo directivo constituye una variable influyente en el nivel de autopercepción emocional.

**Palabras claves:** inteligencia emocional; liderazgo; cargo directivo; profesores tutores

## Abstract

This research (2012-2013) in Primary Education schools in Badajoz ( Spain ) focuses on determining whether teachers who perform managerial position have a higher level of emotional intelligence than the rest of the faculty. To achieve this goal, we have carried out an experimental inves-

tigation based on a theoretical framework that explains and specifies what is emotional intelligence and its relationship with the emotional leadership in the management team and in schools. To do this, we have made a comparative study between teachers and tutors leading position through an instrument of emotional self-perception. The results contribute to show that there are significant differences in the scores obtained by the group of tutors and those obtained by the group of teachers who exercise managerial position , so that the performance of managerial responsibilities is an influential variable in the level of emotional self-perception.

**Keywords:** emotional intelligence, leadership, management position, tutor

# Ensino do Português como língua não materna Cruzamentos de tarefas comunicativas em didática da língua e da literatura

*Maria da Graça Guilherme d'Almeida Sardinha*  
Universidade da Beira Interior  
*João José Serra Machado*  
Instituto Politécnico de Castelo Branco

## Resumo

O ensino do Português como língua não materna deve assentar em princípios orientadores subjacentes a tarefas comunicativas que, por sua vez, apresentam uma caracterização muito particular. Enquadrando, nesta perspetiva, os estudos de Prabhu (1987), Pattison (1987) e Richards (2001), propomo-nos apresentar a planificação da obra Robinson Crusoe, de Daniel Defoe, onde cruzamos a didática da língua com a didática da literatura, no sentido de contribuirmos para o desenvolvimento da competência dos falantes, quer em língua, quer em cultura.

**Palavras-chave:** Língua não materna; ensino; literatura; cultura

## Abstract

The teaching of Portuguese as a second language must be based on guiding principles underlying the communicative tasks that, in turn, have a very particular characterization. Fitting, in this perspective, the study Prabhu (1987), Pattison (1987) and Richards (2001), we propose to present the planning of Robinson Crusoe work of Daniel Defoe, which crossed the teaching of the language with the teaching of literature, in order to contribute to the development of competence of the speakers, both in language either in culture.

**Keywords:** second language, teaching, literature, culture

# Eu e os Outros - Um estudo de caso sobre as concepções das crianças acerca da diferença

*Liliane Barata Baltazar*

*Cristina Maria Gonçalves Pereira*  
Instituto Politécnico de Castelo Branco

## Resumo

A literatura infantil tem assumido um lugar de destaque na análise que diferentes autores têm realizado sobre a sua relação com o desenvolvimento da criança. De acordo com diferentes estudos, as histórias para crianças, para além de promoverem as competências linguísticas, são um instrumento privilegiado para o desenvolvimento da imaginação, estimulam a capacidade crítica acerca de temas sociais e pessoais e contribuem para a compreensão e a resolução de conflitos interpessoais nas crianças. Nesse sentido e partindo do pressuposto de que livro infantil pode assumir um papel importante na construção das concepções das crianças, escolhemo-lo como um dos instrumentos privilegiados para a elaboração deste estudo. O estudo que apresentamos teve como objetivos: conhecer as concepções das crianças com e sem Necessidades Educativas Especiais (NEE) relativamente à sua (com) vivência com a diferença e analisar o contributo das histórias infantis na construção das concepções das crianças acerca da diferença, ou mais concretamente, das concepções das crianças em relação à interação com a diferença, em contexto escolar.

A intervenção junto das crianças organizou-se em várias sessões, todas elas dirigidas para a análise e exploração de livros infantis, previamente escolhidos segundo a temática em análise.

A metodologia utilizada foi de cariz qualitativo e organizou-se como um estudo de caso descritivo. Como instrumento de análise das preferências interativas das crianças que integraram a amostra do estudo utilizamos o teste sociométrico.

Foram realizadas atividades escritas, em que as crianças foram convidadas a escrever os finais das histórias anteriormente lidas. Para aprofundar o conhecimento sobre as concepções que as crianças da nossa amostra têm acerca da diferença, foram também realizadas entrevistas individuais que se organizaram como uma análise às histórias anteriormente narradas.

Os resultados permitiram-nos constatar que as atividades desenvolvidas não potenciaram uma mudança nas escolhas sobre as preferências interpessoais identificadas através do teste sociométrico, mas confirmou-se que o livro é um potencial meio para (des)construir as concepções sobre a diversidade e a discriminação nas relações interpessoais.

**Palavras-chave:** literatura infantil; desenvolvimento social; aceitação da diferença nas interações sociais; concepções.

## Abstract

Children's literature has assumed a prominent place in the analysis that different authors have performed on their relationship with the child's development. According to different studies, stories for children, in addition to promoting language skills, are a privileged instrument for the development of imagination, stimulate critical capacity about social and personal issues and contribute to the understanding and resolving interpersonal conflict on children. It is with this thought and on the assumption that children's book can play an important role in the construction of conceptions of children, that we choose them as one of the privileged instruments for the preparation of this study. The study that we present have as main objectives: know the conceptions of children with and without Special Educational Needs (SEN) regarding their experience with difference living and analyze the contribution of children's stories in the construction of children's conceptions about the difference, or more precisely the conceptions of children in relation to the interaction with the difference in the school context.

The intervention with children was organized in several sessions, all geared towards the analysis and the exploration of children's books, previously chosen according to the theme in question.

The methodology used was a qualitative nature and was organized as a descriptive case study. As an analysis tool of interactive preferences of children who participated the study sample we used the sociometric test.

Were performed written activities, in which children were asked to write the end of the stories previously read. To deepen the knowledge about the conceptions that children in our sample have about the difference, were also conducted individual interviews that were organized as an analysis of the stories narrated earlier.

The results allowed us to conclude that the activities developed not potentiate a change in the choices on interpersonal preferences identified through the sociometric test, but it was confirmed that the book is a potential means to (de)construct the conceptions of diversity and discrimination in interpersonal relationships.

**Keywords:** children's literature; social development; acceptance of difference in social interactions; conceptions

# Formación en competencia emocional a profesorado de educación secundaria de Extremadura

*Isabel María Merchán Romero, Juan de Dios González Hermosell*  
Facultad de Educación. Universidad de Extremadura. Badajoz

## Resumen

El estudio que se presenta forma parte de uno más amplio en el que se pretende intervenir en competencia emocional con el objetivo de medir el impacto de esta mejora a nivel de competencias básicas y desarrollo personal y social, mejora de la convivencia escolar y en definitiva del rendimiento educativo. Para el aprendizaje emocional de los alumnos y una adecuada convivencia en el centro educativo, destacamos la importancia de la formación del profesorado, que enriquece los procesos de enseñanza y aprendizaje y su desarrollo en los centros, siendo un pilar muy importante en ellos los padres y profesores. El presente proyecto se plantea mejorar la competencia emocional en profesores de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, así como aportarles conocimientos y destrezas para trabajar esta competencia con sus alumnos. Para alcanzar este objetivo se diseña una investigación en la que se toman datos sobre la competencia emocional del profesorado, se desarrolla un programa de intervención y se toman datos de nuevo al finalizar el mismo. Los resultados contribuyen a demostrar la relación existente entre la Inteligencia emocional y la mejora del autoconocimiento, del clima social en el equipo docente, así como la mejora de la práctica educativa.

**Palabras clave:** inteligencia emocional; profesores; escuela

## Abstract

The study presented is part of a wider one in which emotional competence intends to intervene

in order to measure the impact of this improved level of basic skills and personal and social development, improving the school environment and ultimately the educational performance. For emotional student learning and proper coexistence at school, we emphasize the importance of teacher education that enriches the teaching and learning and development centers, being a very important pillar in them parents and teachers. This project is proposed to improve the emotional competence in teachers of secondary school and high school, as well as provide them knowledge and skills to work this competition with their students. To achieve this goal an investigation in which data about the emotional competence of teachers are taken is designed, an intervention program is developed and new data are taken at the end of it. The results serve to demonstrate the relationship between emotional intelligence and self-improvement, the social climate in the teaching staff and the improvement of educational practice.

**Keywords:** emotional intelligence, teachers, school

# Motivações na origem do abandono escolar - - Estudo de caso com jovens sinalizados na CPCJ de Castelo Branco

*Ana Raquel Mateus Lourenço*

Instituto Politécnico de Castelo Branco. Escola Superior de Educação

## Resumo

Pretende-se com esta comunicação dar a conhecer o trabalho de projeto final de mestrado realizado no âmbito do Mestrado em Intervenção Social Escolar da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Castelo Branco.

O presente estudo teve como objetivo central perceber as motivações que estão na origem do absentismo/abandono escolar dos jovens, pela análise do estado da arte sobre a problemática e pela investigação em contexto de CPCJ junto dos jovens (alunos) e das suas famílias. Para tal foi utilizada uma amostra de nove jovens e dos respetivos cuidadores (um cuidador por jovem) acompanhados na CPCJ de Castelo Branco.

Foi possível concluir que as razões na génese do absentismo/abandono escolar se prendem não apenas com características dos jovens mas, sobretudo, com as suas características familiares/contextuais e com a capacidade ou incapacidade da instituição escolar em responder a um público cada vez mais diversificado em necessidades e aspirações.

Partindo desta falta de afinidade e atribuição de sentido à escola e ao trabalho escolar, e tendo em conta a necessidade de trabalhar esta problemática em contexto de CPCJ, serão apresentadas algumas linhas orientadoras da intervenção.

Tais propostas acerca do que pode ser feito para trabalhar e solucionar as situações de abandono são consideradas numa lógica de Intervenção em Rede e de Trabalho em Parceria centrados sobretudo na relação entre o aluno e família, a escola e a CPCJ, não descurando os recursos da comunidade que podem e devem ser ativados no âmbito das intervenções.

**Palavras chave:** Abandono Escolar; Comissões de Proteção de Crianças e Jovens; Crianças e Jovens; Cuidadores; Intervenção Social

## Abstract

It is intended in form of oral communication to present the final project created under the Master's in Social Intervention in School of the College of Education of the Polytechnic Institute of Castelo Branco.

The project aims to understand the motivations underlying school dropout, by analyzing the state of the art on the subject and the research in the context of CPCJ among young people (students) and their families. For this we used a sample of nine young people and their carers (a caregiver for young person), followed by the CPCJ of Castelo Branco.

It was concluded that the reasons on the genesis of dropout relate not only with the characteristics of young people, but especially with their family and contextual characteristics, and the ability or inability of school to respond to a constantly growing more diverse public in both needs and aspirations.

From this lack of affinity and attribute of meaning to school and school work, and taking into account the need to work this problem in the context of CPCJ, we will present some guidelines of intervention.

Such proposals about what can be done to address and solve the situations of school dropout are considered in a logic of Social Network Intervention and Partnership Work focused more on the relationship between the student and family, school and the CPCJ, bearing in mind the resources of the community that can and should be activated within the interventions.

**Keywords:** School Dropout, Commissions for the Protection of Children and Youth, Children and Young People, Caregivers, Social Interventio

# Novos modelos estéticos na educação musical da criança

*Susana Maia Porto*

Instituto Politécnico de Portalegre. Escola Superior de Educação

## Resumo

De modo a facilitar a inclusão da música erudita contemporânea na educação musical da criança, a presente investigação-ação teve como objetivo a procura de hodiernas abordagens metodológicas na formação inicial de futuros agentes da educação - professores do ensino básico, educadores de infância, educadores artísticos e animadores socioculturais. Pretendeu-se, numa 1.ª fase do estudo, investigar sobre a perceção musical da criança e dos futuros professores/educadores e animadores socioculturais face à música erudita dos séculos XX e XXI. Na 2.ª e 3.ª fases da investigação-ação procurou-se desenvolver estratégias e métodos educacionais em sessões letivas de diversas unidades curriculares dos cursos em análise, que culminaram com a criação de performances/projetos musicais - 2.ª fase do estudo - e em workshops, liderados pelos futuros professores/educadores, dirigidos a crianças da Educação Pré-Escolar e do 1.º Ciclo do Ensino Básico, de acordo com premissas da contemporaneidade - 3.ª fase do estudo. De entre as conclusões da investigação destacam-se: a clara aceitação da criança perante a referida tipologia musical; a urgente introdução de um tipo de ensino instigador, reflexivo – pensar e agir sobre o som – e, consequentemente, criativo; a mais-valia de um trabalho performativo e transversal às expressões artísticas na construção e criação musical e na compreensão de novos modelos estéticos.

**Palavras-chave:** educação musical da criança; música erudita contemporânea; formação inicial de professores/educadores e animadores socioculturais; investigação-ação; ensino musical criativo.

## Abstract

In order to facilitate the inclusion of contemporary classical music in child's music education, this action research aimed to develop today's methodological approaches in the initial training of future agents of education - primary school teachers, early childhood educators, arts educators and sociocultural animators. It was intended, in a 1st phase of the study, research on musical perception of the child, of the future teacher/educator and sociocultural animator face to classical music of 20th and 21st centuries. In the 2nd and 3rd phases of action research was aimed to develop strategies and educational methods in teaching sessions of various curricular units of the courses under review, which culminated in the creation of performances/musical projects - 2nd phase of the study - and workshops, led by future teachers/educators, aimed at children of pre-school education and primary school, according to assumptions of contemporaneity - 3rd phase of the study. Among the study's findings it stands out: the child clearly accepts and understands contemporary classical music; the music education today must embrace a kind of investigative teaching, reflective - think and act on the sound – and consequently, creative; the transdisciplinarity and the performative work encourage musical construction/creation as well the understanding of new aesthetic models.

**Keywords:** child's musical education; contemporary classical music; initial training of teachers/educators and sociocultural animators; action research; creative musical teaching

# O repto do educador nos meandros da gerontologia educativa: intervenção gerontológica e educação social numa sociedade para todos

*Ernesto Candeias Martins*

Instituto Politécnico de Castelo Branco. Escola Superior de Educação

## Resumo

Caminhamos neste século para uma educação intergeracional numa sociedade para todas as idades, em especial a dos adultos maiores. Há quatro momentos fulcrais de reflexão: o processo evolutivo da sociedade de ‘bem-estar social’, com os seus constrangimentos e contradições, mas questionada na atual crise económica, com impacto na educação especializada; o aumento da sociedade dos tempos livres de ócio e lazer, associada à propagação de uma indústria de suporte fornecedora de espaços socioculturais para o desenvolvimento pessoal e cultural das pessoas, incluindo os idosos, parece exigir profissionais para a intervenção educativa, no ideal proclamado pelas ONU de uma sociedade para todos e todas as idades; o desenvolvimento tecnológico e económico com surgimento de novas profissões com a instituição da empresa como lugar de formação (ocupacional, educação de adultos, etc.) exige tipos de intervenção socioeducativa; as diversas políticas na União europeia que harmonizam e homologam a titulação universitária. Este novo cenário em que o envelhecimento demográfico em progressão, o que implica que as pessoas maiores sejam ativas e tenham uma qualidade, satisfação e bem-estar, tudo isto requer a ação do educador social na perspetiva intergeracional.

É óbvio que as dificuldades dos profissionais que educam estes adultos maiores ou idosos, no campo duma educação de adultos e permanente, é o de compreender a lidar com essas pessoas no seu processo pós-aposentação e ciclo de envelhecimento, já que há teorias pedagógicas que

subsidiar essa educação gerontológica, sem especificar as investigações que apontam para planos gerontológicos municipais. Haverá que aprofundar os conhecimentos sobre esses adultos maiores, pois, em geral, os educadores sociais, trabalhadores sociais, gerontólogos e educadores não têm formação nessa educação, de modo a realizar com propriedade as suas ações práticas. O saber e o pensamento desses profissionais são esquemas de ação e de pensamento interiorizados durante a socialização profissional ou exercício profissional. Esses saberes são as suas representações sociais e mentais, as suas percepções e razões de agir do seu discurso social. Assim, surge a “cultura do profissional”, as suas habilidades, competências, representações ou concepções cotidianas imediatas. É com o exercício e desempenho profissional que se materializa e identifica com a sua profissão.

Torna-se importante refletir hermenêuticamente sobre quatro aspetos: possibilidade da intervenção socioeducativa com adultos maiores; limitação das necessidades para a educação social nos adultos maiores, seja ao nível institucional ou na comunidade em termos intergeracionais; propostas de intervenção e planos territoriais intergeracionais e gerontológicas. Nesta melodia argumentativa insistiremos que a educação intergeracional e gerontológica (modelos práticos) são espaços de intervenção do educador social.

**Palavras-chave:** gerontologia educativa; educação social; plano gerontológico; intergeracionalidade; cidadania.

## Abstract

We walked in this century for an intergenerational education in a society for all ages, in particular that of larger adults. There are four key moments of reflection: the evolutionary process of the society of ‘social welfare’, with its constraints and contradictions, but questioned in the current economic crisis, with impact on specialized education; the rise of the leisure society of leisure and recreation, associated with the spread of a support industry supplier of socio-cultural spaces for personal and cultural development of the people, including the elderly, seems to require professionals to the educational intervention, the ideal proclaimed by the UN of a society for all ages; the technological and economic development with the emergence of new professions with the establishment of the company as a place of training (occupational, adult education, etc.) requires socio-educational intervention types; the various policies in the European Union that harmonize and endorse the University degree. This new scenario in which the ageing population in progress, which implies that larger people are active and have a quality, satisfaction and well-being, all this requires the action of the social educator on intergenerational perspective.

It’s obvious that the difficulties of the professionals who educate these larger adults or the elderly, in the field of adult education and permanent, is to understand the deal with these people in their post-retirement process and aging cycle, since there are pedagogical theories that subsidize this gerontology education, without specifying the investigations that point to gerontology municipal plans. We must deepen the knowledge about these larger adults, because, in general, social educators, social workers and teachers have no training gerontologist in education, in order to perform with their practical actions property. The knowledge and thoughts of these professionals are action and schemes of thought internalized during socialization professional or professional practice. This knowledge is your social and mental representations, their lack and reasons to act of its social discourse. Thus arises the “professional culture”, their abilities, skills, representations or everyday immediate concessions. Is with exercise and professional performance that materializes and identifies this profession.

It is important to reflect hermeneutics on four aspects: possibility of socio-educational intervention with larger adults; limitation of the needs for social education in adults is the largest institutional level or in the community in intergenerational terms; proposals for intervention and intergenerational and territorial plans gerontologists. This argumentative melody will insist that the intergenerational education and gerontology (practical models) are spaces of intervention of the social educator.

**Keywords:** educational gerontology; education social; gerontology plan; intergeracionalidade; citizenship.

# Os Programas de Português do Ensino Básico nas práticas dos professores de português”

*Anabela Macedo Pinto Ferreira Santos*  
Agrupamento de Escolas de Vila Velha de Ródão

*Maria Manuela Prata Abrantes*  
Instituto Politécnico de Castelo Branco. Escola Superior de Educação

## Resumo

Este estudo visou verificar se os Programas de Português do Ensino Básico (PPEB), implementados desde o ano letivo de 2011/2012, se evidenciam no discurso dos professores de português e nas suas práticas como resultado do conhecimento e apropriação dos mesmos.

Para concretizar esse objetivo, colocámos as seguintes questões de investigação:

- que mudanças dizem os professores encontrar nos programas?
- que mudanças dizem ter introduzido nas suas práticas?
- que mudanças são visíveis no contexto de sala de aula?
- que impacto atribuem os professores à formação nas suas práticas?
- contribuirá a investigação-ação para a formação de professores mais reflexivos?

No sentido de dar resposta a estas questões, foi utilizada uma metodologia qualitativa, mais precisamente a de estudo de caso.

A recolha dos dados processou-se através do registo de ciclos de observação de aulas e de entrevistas semiestruturadas a quatro professores dos três ciclos do ensino básico. Para tratamento da informação recolhida, procedeu-se à análise de conteúdo.

Os resultados obtidos nesta investigação sugerem que a frequência e valorização da formação se traduzem num maior conhecimento verbalizado dos programas por parte dos professores, bem como na evidência da sua apropriação, em maior ou menor grau, nas suas práticas. Sugerem ainda que os professores que assumem uma atitude mais reflexiva face às suas práticas são mais recetivos

à mudança e se implicam mais na construção de conhecimento capaz de se repercutir nas novas situações.

**Palavras-chave:** Programas de Português do Ensino Básico; desenvolvimento profissional; reflexão; supervisão pedagógica; observação de aulas.

## Abstract

The aim of this study was to verify if the Portuguese syllabuses for the second and third cycles of Basic School (PPEB), implemented since the 2011/2012 school year, are highlighted in the speech of the Portuguese teachers and in their practice as a result of its acquaintance and appropriation.

In order to address these issues, we identified the following research questions:

1. what changes do teachers say they identify in the syllabuses?
2. what changes do they say they implemented on their practice?
3. what changes are visible in the classroom?
4. what impact of teacher training do teachers identify in their practice?
5. does action inquiry contribute towards a more reflexive teacher?

To as to find the answers for these questions, we conducted a study of quantitative nature through the development of a case study.

The empirical component was developed my means of cycles of class observations and semi-structured interviews to four teachers of the three cycles of basic education. The data was then managed using analysis of content.

The results of our investigation suggest that attending and valuing teacher training lead to a better acknowledgement of the syllabuses by the teachers, as well as its appropriation, to a less or greater extent, in their practice. They also suggest that teachers who assume a more reflexive attitude towards their practice are more receptive to change and get more involved in the construction of knowledge that can be passed on in a new situation.

**Keywords:** Portuguese Syllabuses of Basic Education, professional development, reflection, pedagogical supervision, class observation

# Práticas de Escrita na Aula de Espanhol Língua Estrangeira: a Competência Comunicativa e Sociolinguística

*André Costa*

Instituto Politécnico de Castelo Branco

*Maria da Graça Sardinha, Paulo Osório*

Universidade da Beira Interior

## Resumo

A competência de comunicação, elemento chave elencado pelo Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas: Aprendizagem, Ensino, Avaliação, cumpre um papel preponderante nas aulas de espanhol língua estrangeira, seja em termos de expressão ou compreensão, oral ou escrita. Ao falarmos em competência de comunicação, devemos também centrar-nos na competência sociolinguística, isto é, da ativação de um conjunto de conhecimentos que facilita o uso da língua, por veicular eficácia e adequação aos atos comunicativos em que o usuário interage. Referimo-nos, então, a questões geográficas, económicas, sociológicas, históricas e religiosas, enfim, culturais que englobam crenças, tradições e atuações, elencadas pela componente sociocultural, e que caracterizam de forma indelével os utilizadores de determinada língua.

Nesta comunicação, procura-se analisar de que forma a competência sociolinguística concorre para a constituição da competência comunicativa no que concerne à ativação de competências de escrita que cumpram esse objetivo. Este estudo visa, assim, analisar que modelos e práticas de ensino-aprendizagem são utilizados no ensino do espanhol para a consecução de um texto escrito adequado à situação de comunicação contando, para tal, com o recurso a entrevistas de professores de espanhol língua estrangeira que, com a sua opinião, nos darão luz sobre a problemática proposta, esclarecendo-nos sobre a importância que o texto escrito possui, hoje em dia, nas aulas de espanhol língua estrangeira e qual o papel que, no seio dessa competência, desempenha a adequação à situação de comunicação.

**Palavras-chave:** Escrita; língua estrangeira; competência comunicativa; competência sociolinguística.

## Abstract

The power of communication, key part listed by the Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment, plays a leading role in Spanish lessons foreign language, both in terms of expression or understanding, oral or written. When we talk about communication competence, we must also focus on the sociolinguistic competence, ie the activation of a body of knowledge that facilitates the use of language, for vehicular effectiveness and suitability to communicative acts in which the user interacts. We refer then to geographical, economic, sociological, historical and religious, in short, that include cultural beliefs, traditions and performances, listed by social and cultural components, and featuring indelibly specific language of the users.

In this communication, we try to analyze how the sociolinguistic competence contributes to the creation of communicative competence with respect to the activation of writing skills that meet this objective. This study therefore aims to analyze which models and teaching-learning practices are used in teaching Spanish to the achievement of a written text appropriate to the situation of communication counting, to this end, with the use of Spanish foreign language teacher interviews with your opinion, give us light on the problematic proposal, explaining us about the importance of the written text has, today, in the classes of Spanish foreign language and what role, within that jurisdiction, plays the adequacy the communication situation.

**Keywords:** Writing, foreign language, communicative competence, sociolinguistic competence

## Prácticas de inclusión aplicadas a la discapacidad

*M<sup>a</sup> Victoria Martín-Cilleros, M<sup>a</sup> Cruz Sánchez-Gómez, González Gallego, José Ángel*  
Universidad de Salamanca

*Maria Helena Ferreira de Pedro Mesquita, Maria do Rosario Pires Quelbas*  
Instituto Politécnico de Castelo Branco. Escola Superior de Educação

La inclusión debe ser considerada como una búsqueda permanente de procedimientos, cada vez más adecuados, para responder a la diversidad, convivir con la diferencia y aprender a aprender de ella (Gutiérrez-Ortega, Martín-Cilleros, & Jenaro-Río, 2014). Tiene que ver con el proceso de incrementar y mantener la participación de todas las personas en la sociedad, escuela o comunidad de forma simultánea, procurando disminuir y eliminar todo tipo de procesos que lleven a la exclusión (Booth, 2006). Consiste por tanto en construir una sociedad viva, que permita el desarrollo, aprendizaje y éxito social de cualquiera de sus ciudadanos (Verdugo, Gómez, & Navas, 2013).

La universidad de Salamanca, desde su servicio de asuntos sociales, tiene la responsabilidad con la sociedad de promover el compromiso responsable y la participación activa en la defensa y la lucha por la diversidad y los derechos humanos.

Entre las diferentes actividades que realiza, y como parte de las actividades de estancia de Erasmus de dos profesionales de Castelo Branco (Portugal), celebró una jornada transfronteriza de puesta en común de prácticas de inclusión, a la que acuden representantes de asociaciones de diferentes tipos de discapacidad, profesionales de la educación, familiares y afectados, se analiza el debate generado en torno a tres mesas de trabajo: la relación que actualmente existe entre los diferentes agentes involucrados en potenciar la inclusión, el camino que queda por recorrer para ir de la presencia de las personas con discapacidad en la sociedad a la participación y la formación necesaria para los profesionales que prestan servicios a las personas con discapacidad o que pueden ser determinantes para avanzar hacia una sociedad más democrática.

En la comunicación se expone el desarrollo de dicha jornada. Del análisis cualitativo de las contribuciones de los participantes, avaladas muchas de sus ideas por investigaciones recogidas por expertos muy recientemente, se pueden extraer aspectos en las que hay que seguir avanzando.

# Promoção da Literacia num Grupo de Jovens Excluídos Socialmente: o Desenvolvimento da Escrita Automática

*Maria Cristina Granada, Paulo Osório, Maria da Graça Sardinha*  
Universidade da Beira Interior

## Resumo

Através da escrita automática e o livre curso da imaginação criativa, defendido pelos surrealistas, abordaremos, nesta comunicação, o Surrealismo português, privilegiando os Contos do Gin-Tonic, de Mário-Henrique Leiria.

O trabalho prático a apresentar teve como intuito estimular o prazer de ler, pela descoberta de outras leituras e de outros ambientes de leitura, concretamente na biblioteca municipal de Castelo Branco. A poesia e o conto presentes nos Contos do Gin-Tonic permitiram-nos motivar para o prazer da leitura e desencadear o gosto pela escrita. A compreensão da informação, tanto no sentido da exploração do texto e no acesso ao saber, como no sentido da reutilização de saberes e construção dos novos conhecimentos, permitiu-nos, simultaneamente, auxiliar os alunos no desenvolvimento de competências de leitura, de escrita e de comunicação.

A investigação a apresentar, estudando um grupo de jovens excluídos, tem preocupações sociais, almejando-se a esperança num mundo melhor através de uma melhor Educação, pelo que colocamos, ao longo do estudo, a ênfase na literacia como instrumento para uma plena reinserção social. Assim, no mundo atual, a literacia faz a diferença entre a inserção e a exclusão sociais.

**Palavras-chave:** Leitura; escrita; comunicação; conto.

## Abstract

Through automatic writing and the free flow of creative imagination, defended by the Surrealists, we will cover in this communication, the Portuguese Surrealism, favoring *Gin-Tonic Tales*, Mario-Henry Leiria.

The practical work to be presented had the intention to stimulate the pleasure of reading, by the discovery of further reading and other reading environments, specifically in the municipal library of Castelo Branco. The poetry and the short story, present in *Gin-Tonic Tales*, enabled us to motivate the pleasure of reading and trigger a taste for writing. The understanding of information, both in the sense of holding text and access to knowledge, as towards the reuse of knowledge and construction of new knowledge has allowed us to simultaneously assist students in developing reading skills, writing and communication.

Research at present, studying a group of excluded young people, have social concerns, aiming to hope for a better world through better education, so put, throughout the study, emphasis on literacy as a tool for full social reintegration. Thus, in today's world, literacy is the difference between insertion and social exclusion.

**Keywords:** Reading, writing, communication, tale

# Relações de vinculação e sucesso escolar em jovens institucionalizados: um desafio aos seus cuidadores

*Maria de Lurdes Farromba, Maria Manuela Abrantes, Clotilde Nunes Agostinho*

Instituto Politécnico de Castelo Branco. Escola superior de Educação

## Resumo

Esta comunicação pretende contribuir para a compreensão da percepção e do significado que os jovens separados das suas famílias, por se encontrarem em situações de perigo, atribuem à vivência da institucionalização. Foi realizado um estudo com uma amostra de 10 jovens do sexo masculino com idades compreendidas entre os 14 e 20 anos. Recorremos a uma metodologia de cariz qualitativo, mais precisamente a de um estudo de caso, com entrevistas semiestruturadas, analisadas através da análise de conteúdo e um inquérito cuja informação foi cruzada com as entrevistas. O trabalho centra-se na análise das narrativas dos jovens, sobre as representações de vinculação que estes têm com os pais, com os cuidadores institucionais, a adaptação à instituição e a representação que têm da escola e do sucesso escolar e a importância que lhe atribuem no seu projeto de vida. Os resultados permitem verificar que para a maioria dos jovens as relações de vinculação pais/filhos são inseguras ou ambivalentes, embora a família continue a fazer parte do seu enfoque relacional. No que se refere às relações de vinculação aos cuidadores institucionais verifica-se ambivalência entre relação afetiva/rejeição, coexistindo sentimentos de proximidade afetiva a par de algum afastamento, parecendo não confiarem ou não acreditarem na relação com os cuidadores. A escola e as aprendizagens que esta proporciona são consideradas relevantes para o desenvolvimento da competência académica e avaliadas como gratificantes, reconhecendo que o sucesso educativo é promotor de um futuro melhor.

**Palavras-chave:** Institucionalização; Vinculação; Competências Académicas; Sucesso Escolar

## Abstract

This communication aims at reveal to the understanding of the perception the institutionalization adolescents who are separated from their families, because they are in a danger situation, trying to understand the attachment relationships built with those who are closely to them. A study was designed with a sample of 10 male teenagers, aged between 14 and 20 years. We use a qualitative nature methodology, with semi-structured interviews, analyzed through content analysis, focusing particularly on the case study. It will also be used a survey whose information was crossed with the interviews. The work focuses on the analysis of the narratives of adolescents on the attachment representations that they have with parents, with institutional caretakers, adaptation to the institution and the perceiving they have from school and school success and the importance they give to their life project.

The results indicate that the majority of teens consider their relationship with their parents to be insecure although their family is still a priority issue.

Concerning teens relationship with their caretakers we found out some ambivalence between affection and rejection. There are both feelings of closeness and distance, as if the teenagers don't trust or believe in their caretakers. According to the academic competence, both school and academic success are seen by participants as grateful, also recognizing academic success may promote a better future.

**Keywords:** Institutionalization, Attachment, Academic Competences and Academic Success.

# Quantas princesas conheces – Um estudo sobre questões de género: Desafios da Educação Pré-Escolar

*Maria da Natividade Pires, Inês Fortunato*  
Instituto Politécnico de Castelo Branco. Escola Superior de Educação

## Resumo

Tendo em conta a importância dos contos de fadas no processo de formação da criança, aspeto evidenciado por vários estudos, percebe-se que, através de recontos, esta entra em contacto com um género literário que prevalece vivo. Dado que muitas histórias da literatura infantil contemporânea se cruzam com as clássicas, pretende-se, no estudo desenvolvido, evidenciar como são representadas as princesas em obras clássicas e contemporâneas, analisando as representações de género através da figura da princesa.

O estudo que apresentamos desenvolveu-se no âmbito da Prática Supervisionada em Educação Pré-Escolar, integrada no Mestrado em Educação Pré-Escolar e Ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico. Ao longo da prática procurámos investigar como são representadas as princesas em obras clássicas e contemporâneas, tendo, assim, como base a análise de três contos sobre essa figura feminina. Este período permitiu a análise das opiniões das crianças face ao tema exposto e a comparação entre as suas respostas nas fases inicial e final do estudo.

Os contos tradicionais, mais conhecidos por contos de fadas, deram a conhecer a figura da princesa que, ainda hoje, pairam no imaginário da sociedade e ao qual são atribuídas características específicas como beleza, elegância, doçura, obediência, bondade, inocência, entre outras. No entanto, nos últimos anos, acompanhando a evolução do papel da mulher na sociedade, surgiram muitos outros contos que retratam a alteração na feminilidade e a desconstrução de estereótipos. Através de uma análise a três contos da literatura infantil de duas épocas distintas é feita uma análise dessa evolução: A Bela Adormecida, adaptada por Alice Vieira; A princesa que bocejava a toda a hora, de

Carmen Gil; *The paper bag princess*, de Robert Munsch. A escolha destes contos prendeu-se com a necessidade de orientar o estudo como forma de demonstrar a evolução da figura da mulher. No caso da primeira história, a personagem feminina surge de acordo com o estereótipo tradicional, sendo que no segundo conto esta surge como alguém mais autónomo mas, ainda assim, com necessidade de ter um amigo do sexo oposto. Por fim, a última história retrata uma princesa que salva o príncipe, revelando, assim, uma mulher autónoma.

A opção metodológica foi o estudo de caso, sendo que as técnicas de recolha de dados utilizadas foram a observação, as notas de campo, entrevista e os registos áudio e fotográficos.

Este estudo constituiu, assim, a súmula de uma etapa repleta de aprendizagens, auto-reflexão e experiências que nos permitiram estabelecer uma articulação entre a teoria e a prática.

**Palavras-chave:** Literatura infantil; representações de género; princesas; educação pré-escolar.

## Abstract

Taking into account the importance of fairy tales in the child's educational process, evidenced by several studies, it is clear that, through retellings, it comes into contact with a literary genre that prevails alive. Since many stories of contemporary children's literature intersect with the classic, it is intended, in this study to show how the princesses are represented in classical and contemporary works, analyzing the representations of gender through the figure of the princess.

The study we present developed under the Supervised Practice in Preschool Education, part of the Master's Degree in Pre-School Education and teaching in 1st cycle of Basic Education. Throughout the practice sought to investigate how are represented princesses in classic and contemporary works, and thus based on the three tales analysis of this female figure. This period allowed the analysis of the views of children face the above subject and compare their answers in the initial and final phases of the study.

Traditional tales or fairy tales, made known the figure of the princess who today still hover in the minds of society and which are assigned specific characteristics such as beauty, elegance, gentleness, obedience, goodness, innocence, among other. However, in recent years, following the evolution of the role of women in society, there were many other stories that depict the change in femininity and deconstruction of stereotypes. Through an analysis of three tales of children's literature in two different times is an analysis of this evolution: *Bela Adormecida*, adapted by Alice Vieira; *a princesa que bocejava a toda a hora*, Carmen Gil; *The paper bag princess*, Robert Munsch. The choice of these tales held with the need to guide the study as a way to demonstrate the evolution of the figure of the woman. In the case of the first story, the female character appears according to the traditional stereotype, and the second this tale appears as someone more independent but still in need of having a friend bet sex. Finally, the last story portrays a princess who saves the prince, revealing thus an autonomous woman.

The methodological option was the case study, and the techniques of data collection used were observation, field notes, interviews and audio and photographic records.

This study is a synthesis of a stage full of learning, self-reflection and experiences that have enabled us to establish a link between theory and practice of a stage full of learning, self-reflection and experiences that have enabled us to establish a link between theory and practice.

**Keywords:** Children's literature; gender representations; princesses; pre-school education

# Rotina diária no jardim de infância: guia de atividades educativas, fundamentalmente para as entradas e saídas, refeitório, casa de banho e dormitório

*Ana Paula Couceiro Figueira, Carla Santos*  
Universidade de Coimbra. Faculdade de Psicologia

## Resumo

Pretende-se, com base nas Orientações Curriculares para o Pré-Escolar (MEC, 1997), apresentar um guia de atividades educativas, desenvolvimentais, para educadores em geral, fundamentalmente orientado para os momentos de rotina diária nos jardins de infância.

As Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar (1997), propostas pelo Ministério da Educação, regem-se pela ideia de que a criança aprende a partir da exploração do mundo que a rodeia. É através da ação que a criança desenvolve o seu pensamento e a sua compreensão do mundo.

Na sequência da tese de mestrado “O dia-a-dia no Jardim de Infância – importância atribuída pelos educadores de infância aos momentos de rotina” e sob o pressuposto que referimos, surge a necessidade da valorização de momentos e espaços obrigatórios na rotina diária do Jardim de Infância que, geralmente, se limitam a responder às necessidades biológicas das crianças. São espaços quase nunca utilizados pedagogicamente, mas que, quando devidamente aproveitados, poderão constituir um ótimo recurso educativo.

Neste sentido, o Guia de Atividades que a seguir apresentamos tem como finalidade a reflexão da prática do dia-a-dia e o inventário de um conjunto de atividades possíveis de realizar no refeitório, na casa de banho, no dormitório ou na organização das entradas e saídas. Atividades deliberadamente desenvolvimentais. Sem necessidade de recursos materiais especiais, as atividades que a seguir apresentamos vão ao encontro das áreas de conteúdo propostas pelas Orientações

Curriculares para a Educação Pré-Escolar, permitindo, deste modo, que se cumpram os objetivos a que a educação pré-escolar se propõe.

**Palavras-chave:** rotinas; jardim de infância; atividades educativas

## Abstract

It is intended, based on the Curriculum Guidelines for the Kindergarten (MEC, 1997), presented a guide of educational, developmental, for educators in general, primarily focused on the moments of daily routine in kindergartens.

The Curriculum Guidelines for Pre-School Education (1997), proposed by the Ministry of Education, shall be governed by the idea that children learn through exploration of the world around it. It is through action that children develop their thinking and their understanding of the world.

Following the master's thesis "The day-to-day kindergarten - importance given by kindergarten teachers to routine moments" and under the assumption that mentioned, there is a need of recovery times and spaces required in daily routine Kindergarten that generally limited to meet the biological needs of children. Spaces are almost never used pedagogically, but when properly harnessed, could be a great educational resource.

In this sense, the Help Guide that we present below is intended to practice reflection of the day-to-day and the inventory of a set of possible activities in the cafeteria, in the bathroom, in the bedroom or in the organization of entries and outputs. Deliberately developmental activities. No need for special material resources, the activities the following are meet the content areas proposed by the Curriculum Guidelines for Pre-School Education, allowing thus to compliance with the objectives that the pre-school education is proposed.

**Keywords:** routines; kindergarten; educational activities

# Supervisão promotora de mudança e inovação na avaliação do desempenho docente – Estudo de caso

*Graça Maria dos Santos Figueiredo Monteiro*

Agrupamento de Escolas de Idanha-a-Nova

*Manuela Abrantes, João Ruivo*

Instituto Politécnico de Castelo Branco. Escola Superior de Educação

## Resumo

A investigação que se apresenta teve como principal intenção, obter a opinião dos docentes sobre o papel da supervisão na promoção da mudança e da inovação na avaliação do desempenho docente, por forma a que a avaliação passe a ser um impulso para o necessário desenvolvimento profissional. Resultou deste propósito um desenho metodológico que conforma um estudo exploratório e descritivo no que concerne ao que estes profissionais reflexionam sobre esta temática. Os objetivos do estudo foram: - identificar os aspetos positivos e negativos apontados pelos docentes (avaliados e avaliadores) relativamente ao atual sistema de avaliação do desempenho; - identificar quais os princípios e as características da supervisão que os docentes consideram que podem promover a mudança e a inovação na avaliação do desempenho; - analisar se um sistema de avaliação do desempenho assente na supervisão tem implicações no desenvolvimento profissional dos docentes. As fontes de evidência incluíram um questionário e seis entrevistas. Os resultados finais desta pesquisa permitem concluir que para os docentes a avaliação do desempenho docente é inevitável e necessária. Possuem uma visão clara do perfil que o supervisor/avaliador deve ter. Apontam como características fundamentais desse perfil: a experiência profissional e a competência comunicativa, a capacidade para implementar procedimentos de supervisão, a flexibilidade, a capacidade de relacionamento interpessoal, ter conhecimentos para orientar e reorientar as práticas, ser dotado da capacidade para incentivar a mudança e a inovação, ter conhecimentos científicos, pedagógicos

e conhecimento da cultura organizacional da escola, ter compreensão e formação especializada para o exercício do cargo. Consideram que a avaliação do desempenho docente que atualmente é encarada numa perspectiva burocrática, que não tem alterações significativas nas práticas docentes, através da supervisão poderá passar a desenvolver-se numa perspectiva formativa. Neste sentido, preconizam uma supervisão reflexiva e dialógica e sugerem como práticas supervisoras a implementar o diálogo/ação consistente com o desenvolvimento de estratégias relacionadas com os contextos, dinâmicas de trabalho colaborativo entre pares e entre supervisor/avaliador e supervisionado/avaliado.

**Palavras chave:** avaliação; desempenho docente; inovação; mudança; supervisão.

## Abstract

The focus of this research was to obtain the perspectives of teachers on the role of supervision in promoting change and innovation in teacher performance assessment, so that the assessment becomes an impetus for the necessary professional development.

A methodological approach that shapes an exploratory and descriptive study was designed to obtain professional thinking about this subject. The objectives of the study were: to identify the positive and negative aspects pointed out by teachers (evaluated and evaluators) for the current performance evaluation system; to identify the principles and characteristics of supervision that teachers consider that can promote change and innovation in performance evaluation; to consider whether a performance evaluation system based on supervision has implications for the professional development of teachers. The sources of evidence included a questionnaire and six interviews. From the final data of this research we can conclude that for teachers the teacher performance assessment is inevitable and necessary. Teachers have a clear perspective of the profile that the supervisor / evaluator should have. They pointed out how fundamental characteristics of this role are: the professional experience and communication skills, the ability to implement supervisory procedures, flexibility, interpersonal skills, have knowledge to guide and reorient practices, be endowed with the ability to encourage change and innovation, have scientific knowledge, pedagogical knowledge and the school organizational culture, have understanding and specialized training for the post of the year. They consider that the teacher performance assessment that is currently seen in a bureaucratic perspective, has no significant effects on teaching practices so supervision needs to develop a training perspective. In this sense, a clinical, reflective and dialogic supervision is pointed out, practices to implement dialogue and supervision practices between peers, supervisors/evaluators and supervisees/evaluated should be implemented according to contexts.

**Keywords:** evaluation, teacher performance, innovation, change, supervision.

# Terapia pela dança em adultos com deficiência mental e motora

*Bárbara Gonçalves, Joana Francisco, Sara Pereira, Vítor Pinbeira*  
Instituto Politécnico de Castelo Branco. Escola Superior de Saúde Dr. Lopes Dias

## Resumo

A terapia pela dança recorre ao uso psicoterapêutico do movimento como processo promotor da integração emocional e física, permitindo uma recuperação psicofísica e a expressão de pessoas com diferentes tipos de deficiência.

O presente estudo teve como objetivos avaliar os resultados da terapia pela dança com adultos institucionalizados, com deficiência mental e motora, no equilíbrio, coordenação, esquema corporal e cognição social.

A amostra foi constituída por 19 indivíduos (5 dependentes) institucionalizados, com deficiência mental e motora. Para avaliação dos resultados foi realizada avaliação inicial (T0) e após 8 semanas de intervenção (T1). No grupo dependente avaliou-se postura e movimentos ativos em contexto normal e dança. No grupo autónomo utilizaram-se medidas para avaliar equilíbrio, coordenação, esquema corporal e cognição social. Foi realizada 1 sessão semanal (45 minutos). Utilizaram-se medidas de tendência central e de dispersão e comparações de médias.

No grupo dependente, em contexto de dança verificou-se a assunção maioritariamente do padrão de extensão, por oposição ao padrão habitual.

O grupo autónomo aumentou a pontuação na Escala de Berg (média de 53,71, para 55,36 pontos). Na coordenação “dedo-nariz” verificaram-se maiores dificuldades à esquerda com olhos abertos e fechados (57,1% e 71,4% respetivamente) e em T1 existiram maiores dificuldades de olhos fechados (28,6%). Na coordenação com “calcanhar-joelho” verificaram-se maiores dificuldades à esquerda (olhos abertos 14,3% e fechados 35,7%) mas em T1 todos completaram o teste. No esquema corporal em três das componentes avaliadas verificou-se um aumento das pontuações. Na componente velocidade e ritmo, em T1 todos os sujeitos completaram a tarefa. Ao nível da

cognição social verificou-se um aumento em duas componentes.

Esta terapia promoveu melhorias no equilíbrio, coordenação, esquema corporal e cognição social de adultos institucionalizados com deficiência mental e motora.

**Palavras-chave:** Terapia pela dança; deficiência mental; deficiência motora; fisioterapia.

## Abstract

The dance therapy refers to the psychotherapeutic use of movement as a promoter process of emotional and physical integration, allowing a psychophysical recovery and expression of people with different types of disabilities.

This study aimed to evaluate the results of dance therapy with hospitalized adults with mental retardation and motor, balance, coordination, body image and social cognition.

The sample consisted of 19 subjects (5 dependent) institutionalized with mental retardation and motor. For evaluation of the results was performed baseline (T0) and after 8 weeks of intervention (T1). In group dependent we evaluated posture and active movements in a normal context and dance. In autonomous group was used measures to assess balance, coordination, body image and social cognition. Was performed 1 session per week (45 minutes). We used measures of central tendency and dispersion and mean comparisons.

In the group dependent on dance context there was a mostly assumption extension pattern, as opposed to the usual standard.

The autonomous group increased the score in the Berg Scale (average of 53.71 to 55.36 points). In coordination “finger-nose” there were major difficulties left with open and closed eyes (57.1% and 71.4% respectively) and T1 existed greater difficulties with closed eyes (28.6%). In coordination with “heel-knee” there were major difficulties left (eyes open and closed 14.3% 35.7%) but in all T1 completed the test. In the body structure of the three components measured there was an increase in scores. In component speed and rhythm, T1 all subjects completed the task. In terms of social cognition, there was an increase in both components.

This therapy promoted improvements in balance, coordination, body image and social cognition of institutionalized adults with intellectual disabilities and motor.

**Keywords:** the dance therapy, mental retardation, physical disabilities, physical therapy.

# Tradição e inovação: Abordagem pedagógica Orff-Schulwerk e construção do ‘Eu Musical’ na atualidade educativa

*João C. R. Cunha*

Centro de Estudos em Música e Dança, Universidade de Aveiro

## Resumo

Num momento em que crescentes avanços tecnológicos atravessam a ação pedagógica, a abordagem Orff-Schulwerk continua a enriquecer e privilegiar o desenvolvimento holístico da Pessoa Humana. Numa simbiose constante entre fruição, criação/improvisação e consequente inovação, tendo por base o potencial humano - que tem na sua origem o envolvimento do corpo enquanto fonte natural de criação e expressão de vivências artísticas -, a abordagem Orff-Schulwerk propõe experiências pedagógicas que visam o crescimento integral e integrado do homem (físico, sensorial, psicológico, cognitivo e social). Nascida num período de profundas alterações sociais, culturais e, por conseguinte, de mudanças de mentalidades e formas de agir que, à luz do paradigma construtivista e das correntes pedagógicas que este impulsionou, as ideias pedagógico-musicais de Carl Orff e Gunid Keetman marcaram, de 1950 a esta parte, a Educação (Musical) de todo o mundo. Com base em atividades práticas grupais que unem expressão rítmico-linguística, música e movimento/dança, esta abordagem pedagógica parte da musicalidade existente em todo o ser humano e pressupõe que este (criança ou adulto), tem que vivenciar, desfrutar, sentir, atuar, interagir, inovar e criar. Neste particular, destaque para as palavras de Regner (2001), segundo quem “os homens são capazes de fazer melhor que as máquinas certas atividades: inventar uma rima, cantá-la e criar melodias e acompanhamentos. E, ainda por cima, podem fazer tudo isto em grupo” (Regner, 2001:3). Partindo deste pressuposto, mantendo tradições e questões essenciais à condição humana e, simul-

<sup>1</sup>“Los hombres todavía somos capaces de hacer mejor que las máquinas ciertas actividades: Inventar una rima, cantarla y crear melodías y acompañamientos. Y, además, todo ello podemos hacerlo en grupo” (Regner, 2001:3).

taneamente, promovendo a criatividade e a inovação, a Orff-Schulwerk continua a ser praticada em contextos pedagógicos de todo o mundo. Estudos recentes (Cunha, 2013, Cunha & Carvalho, 2013) revelaram que esta abordagem se reveste de enorme valor na construção e desenvolvimento do 'Eu Musical', epistemologicamente alicerçado no 'MoMEuM - Modelo Multidimensional de Eu Musical' (Cunha, 2013), sendo as expressões rítmico-linguística, musical e corporal uma fonte de experiências e vivências artístico-pedagógicas intemporais.

**Palavras chave:** Abordagem Orff-Schulwerk; Pedagogia; Tradição/Inovação, 'Eu Musical

## Summary

Although the technological advances increasingly cross the pedagogical actions, the Orff-Schulwerk approach continues to enrich and to focus on the Human holistic development. This approach aims to a constant symbiosis between enjoyment, creation/improvisation and innovation, based on the human potential (that has its origin in the involvement of the body as a natural source of creation and expression of artistic experiences). The Orff-Schulwerk approach proposes educational experiences based on the comprehensive and integrated growth of human being (physical, sensorial, psychological, cognitive and social). Born 1950, the pedagogical/musical ideas of Carl Orff and Gunid Keetman boosted in a period of profound changes (social, cultural, and attitudes and ways of acting), in which constructivist paradigm and pedagogical trends were going on Education (Music) throughout the world. Based on group activities, combining rhythmic-linguistic expressions, music and movement/dance, this pedagogical approach encounters the existing musicality in every human being and assumes that children or adults have to experience, enjoy, feel, act, interact, innovate and create. Following on what Regner wrote: "the men are able to do better than machines: they can invent rhyme, they can sing and create melodies and accompaniments. And, better, they can do all this group" (Regner, 2001:3). On that basis, Orff-Schulwerk approach still practiced in educational contexts around the world, keeping traditions and issues related to the human condition and simultaneously promoting creativity and innovation. Recent studies (Cunha, 2013 Cunha & Carvalho, 2013) have shown that this approach has a great impact in building and developing the 'Musical-Self', epistemologically based on 'MoMEuM - Multidimensional Model Musical-Self' (Cunha, 2013).

**Keywords:** Orff-Schulwerk approach; Pedagogy; Tradition/Innovation, 'Musical Self.

# Um estudo de Investigação-ação sobre o Plano Individual e o desenvolvimento profissional dos educadores de infância

*Paula Cristina Campos Rodrigues Mendes Plácido*

Diretora Técnico Pedagógica e Educadora de Infância no Centro Infantil Frederico Ulrich da Santa Casa da Misericórdia

*Clotilde Alves Nunes Agostinho, Maria Manuela Branco Prata*

Instituto Politécnico de Castelo Branco. Escola Superior de Educação de Castelo Branco

## Resumo

O Sistema de Gestão de Qualidade é considerado pelo Instituto de Segurança Social, IP como um elemento chave de qualquer Resposta Social com o objetivo de melhorar a qualidade dos serviços prestados. Do Sistema de Gestão de Qualidade da Resposta Social – Creche, faz parte o Plano Individual, sendo um dos processos desse sistema. O desconhecimento, a falta de formação sobre o mesmo, a imposição, a mudança, constituem uma “inquietação” na prática e no desenvolvimento dos Educadores de Infância. Desta forma, com o objetivo de refletir sobre o impacto do Plano Individual no desenvolvimento profissional dos Educadores de Infância, realizou-se uma investigação qualitativa, alicerçada na metodologia de um estudo de caso e de investigação – ação - formação, com cinco Educadoras de Infância, vinte crianças e respetivos pais, num contexto de uma Instituição, com valência de Creche e Jardim de Infância

Pretendemos com esta comunicação apresentar os resultados obtidos com a implementação desta investigação – ação- formação ao nível das práticas das Educadoras, nomeadamente ao nível do planeamento, registo e acompanhamento do desenvolvimento das crianças.

**Palavras-chave:** reflexão; formação; mudança

## Abstract

The Management of Quality System is considered by the Social Security Institution as a key element of any social answer with the objective of improving the quality of services.

The Individual Project is part of the Management of Quality System in kindergarten and is one of its processes. Ignorance, lack of information about it, obligation, change are an unrest in teachers' practice and their professional development. Thus, to reflect about the impact of the Individual Project in the development of teachers from kindergarten, a qualitative research was carried on, based on a study case and action research methodology. Five kindergarten teachers and 20 children and their parents were involved in an Institution with kindergarten and nursery.

Our aim with this communication is to share the results we obtained by implementing an AR and training program about practice, especially about planning, reporting and attendance of the development of children.

**Key words:** reflection, training, change.



# Posters



# **Adventures for Kids: proposta de projeto pedagógico de integração e exploração curricular como forma de promoção e desenvolvimento de competências educativas para o séc. XXI através da utilização de recursos tecnológicos de pesquisa informativa e programação**

*Bartolomeu, J., Carrondo, K., Ponciano, J. B., Pinto, H. M., Carvalho, A. R.*  
Instituto Politécnico de Castelo Branco. Escola Superior de Educação

## **Resumo**

No mundo atual, a tecnologia informática afigura-se cada vez mais relevante e omnipresente na vida das pessoas e na sociedade. No futuro, o mundo profissional irá implicar, de modo crescente, elementos de computação, pelo que possuir um conhecimento abrangente ao nível de competências de programação revela-se cada vez mais importante. Consequentemente, competências ao nível das tecnologias de informação e comunicação desenvolvidas na escola têm configurado um objetivo de preponderância crescente em ambientes de instrução e aprendizagem. Com o estabelecimento de competências para o séc. XXI, o conceito de programação passou a integrar as escolas do primeiro ciclo do ensino básico, na perspetiva de que os alunos necessitam das competências necessárias para fazer face à sociedade global de informação ao nível informático e das competências de informação tecnológica e literacia digital e informativa. Neste sentido, a programação constituiu uma competência relevante para o desenvolvimento de competências de resolução de problemas e raciocínio lógico, pelo que a sua integração transversal aos diferentes ciclos de ensino é considerada relevante à medida que estudos de investigação são desenvolvidos como forma de explorar os seus benefícios em maior detalhe. O Scratch configura-se enquanto uma linguagem de programa-

ção, desenvolvida pelo MIT Media Lab, que pode ser utilizada para construir histórias interativas, jogos e animações, permitindo a partilha numa comunidade virtual. Deste modo, o Scratch ajuda os alunos a pensar criativamente, raciocinar de forma sistemática e a trabalhar colaborativamente, contribuindo para o desenvolvimento de competências para o séc. XXI. Quando utilizado em integração com as ferramentas pedagógicas Webquests, os professores passam a dispor de um recurso de exploração curricular e integração de conteúdos que promove a construção ativa e criativa do seu conhecimento, iteração e a partilha de recursos pedagógicos, fomentando, assim, o desenvolvimento de competências ao nível das tecnologias de informação e comunicação, colaboração e competências chave para o séc. XXI.

**Palavras-chave:** Scratch; Webquest; Programação; 21st Century Skills.

## Abstract

In the modern world, computer technology seems ever-present surrounding us on a daily basis. Jobs of the future will most likely involve an element of computing, so possessing a good understanding of a range of computing skills is increasingly important. Consequently, Information and Communicational Technology (ICT) skills and capabilities developed by the subject at school are increasingly becoming a major objective and key feature in instruction settings and learning environments. With the establishment of competencies for 21st century, in recent years, programming concept has moved into primary schools since students require the skills needed to survive in the information age in a global society as computer skills, information technology, media, and information literacy skills. Computer programming is perceived as an important competence for the development of problem solving skills in addition to logical reasoning. Hence, its integration throughout all educational levels, as well as the early ages, is considered valuable and research studies are carried out to explore the phenomenon in more detail. Scratch consists in a software developed by the MIT Media Lab that can be used to program interactive stories, games, and animations and share all the creations with others in the online community. In this sense, Scratch helps students to think creatively, reason systematically, and work collaboratively, as they are essential skills required for the 21st century. When used in integration with the pedagogical tools Webquest, teachers have a powerful education resource of curricular exploration and contents integration for students to active and creatively construct their knowledge, iterate and share pedagogical resources fostering ICT skills, collaboration, and key 21st century problem solving skills.

**Keywords:** Scratch, Webquest; Programming; 21st century skills.

# A influência do scratch na tomada de decisões dos alunos

*Numo Santos, Henrique Gil e Paulo Afonso*

Instituto Politécnico de Castelo Branco. Escola Superior de Educação

## Resumo

As tecnologias digitais assumiram uma grande relevância no ensino da matemática na última década. Atualmente, estas tecnologias constituem um recurso fundamental nas aprendizagens em todas as áreas curriculares. Segundo Araújo (2009), para as crianças, o acesso às tecnologias digitais é quase sempre antecipado por uma aprendizagem informal, em casa e com os amigos. Neste novo contexto, é importante que os educadores e professores tenham um papel ativo no âmbito do processo de ensino/aprendizagem com utilização das tecnologias digitais, onde o «Scratch» vai permitir essa aproximação.

O recurso digital «Scratch» é passível de ser adaptável a várias situações que impliquem o ensino/aprendizagem no âmbito da matemática. A título de exemplo, a utilização do «Scratch» permite relacionar diferentes tipos de clips de media que poderão incluir gráficos, fotos, músicas e sons, de forma criativa.

A utilização e a exploração deste recurso digital, no seio da prática de ensino supervisionada, pretenderá incidir numa investigação que integre a teoria dos jogos, no sentido dos alunos virem a adquirir competências relacionadas com a tomada de decisão. Neste contexto, Gomes (2013) afirma que em todas as situações do dia-a-dia, qualquer que seja o indivíduo, as famílias, as empresas e os agentes económicos, têm de tomar decisões. Ainda no entender de Gomes (2013), estas decisões podem surgir de duas formas: a) Decisões que são independentes do comportamento individual de terceiros; b) Decisões que têm consequências sobre os resultados que aqueles com que se interage podem obter. Tendo consciência da importância relacionada com a capacidade da tomada de decisões, é importante que as crianças desde cedo entendam que as opções que tomam em diversos

contextos, implicam consequências que podem ser positivas ou negativas. Na investigação que pretende vir a ser efetuada, recorrer-se-á a uma metodologia que inclui o estudo de caso múltiplo, através da utilização do scratch, com o qual serão criados contextos de aprendizagem que venham implicar nos alunos o desenvolvimento de competências relacionados com a tomada de decisão.

**Palavras-chave:** TIC; Scratch; Tomada de decisão; Teoria dos Jogos; Matemática.

## Abstract

Digital technologies have assumed great importance in teaching mathematics in the last decade. Currently, these technologies are a key resource in learning in all curriculum areas. According to Araújo (2009), for children, access to digital technologies is often anticipated by an informal learning, at home and with friends. In this new context, it is important that educators and teachers take an active role in the teaching / learning process with the use of digital technologies, where the 'Scratch' will allow this approach.

The digital feature "Scratch" is likely to be adaptable to various situations involving the teaching / learning in mathematics. For example, the use of 'Scratch' allows relating different types of media clips that may include graphics, photos, music and sounds, creatively.

The use and exploitation of this digital resource within the supervised teaching practice will want to focus on research that integrates game theory in the sense of the students come to acquire skills related to decision making. In this context, Gomes (2013) states that in all the day-to-day, whatever the individual, families, companies and economic operators, have to make decisions. Even in the opinion of Gomes (2013), these decisions can arise in two ways: a) decisions that are independent of individual behavior of others; b) decisions have consequences for the results to those with whom it interacts can get. Realizing the importance related to the ability of decision-making, it is important that children early on to understand the options that take in different contexts entail consequences which may be positive or negative. In the investigation which it seeks to be made, recourse will be to a methodology that includes multiple case study, through the use scratch, with which will create learning environments that will involve students in the development of related skills with decision making.

**Keywords:** ICT, Scratch, Decision Making, Game Theory, Mathematics.

# A meditação como forma de promover as relações de amizade entre as crianças

*Rita Ferreira, Helena Horta*

Universidade do Algarve. Escola Superior de Educação e Comunicação

*Olga Ludovico*

Agrupamento de Escolas José Belchior Viegas, de S. Brás de Alportel

## Resumo

A infância é uma fase de aprendizagem durante a qual é desejável que o educador estimule as crianças para que se sintam motivadas para aprender a aprender. Para isso, é necessário que estas estejam confortáveis no seu ambiente educativo e na realização de atividades em grupo, o que só é possível se forem fomentadas relações de amizade entre os colegas/pares.

É importante que as crianças se sintam bem consigo próprias para que se possam relacionar bem com os outros e é por isso que acreditamos que a meditação possa ser uma ferramenta útil, uma vez que é uma prática simples e eficaz que promove a saúde, o bem-estar e ajuda no processo de socialização e aceitação do outro.

Este estudo advém de uma curiosidade pessoal sobre a prática da meditação e sobre os efeitos que poderá originar nas crianças em idade pré-escolar. Está a ser desenvolvido com um grupo de crianças de 5 anos, numa Instituição Particular de Solidariedade Social, no concelho de Olhão, Algarve. O nosso principal objetivo é verificar de que forma a meditação em grupo influencia as relações (de amizade) entre as crianças. Neste estudo, de carácter essencialmente qualitativo, aplicámos um teste sociométrico que nos permitiu seleccionar as 3 crianças que se constituirão como as protagonistas do mesmo. Após a implementação de estratégias e de atividades específicas junto do grupo voltaremos a aplicar o mesmo teste sociométrico a fim de percebermos se se verificaram alterações nas relações entre as crianças.

**Palavras-chave:** Meditação; amizades; bem-estar; educação pré-escolar.

## Abstract

Childhood is a time of learning, where it is desirable that the educator encourages children to be motivated to learn how to learn. For this, you need them to be comfortable in their educational environment and conducting group activities, which is only possible if they are fostered friendly relations among colleagues/peers.

It is important that children feel good about themselves so that they can relate well with others and is why we believe that meditation can be a useful tool, since it is a simple and effective practice that promotes health, well-being and helps in the process of socialization and acceptance of others.

This study stems from a personal curiosity about the practice of meditation and the effects that may result in children of preschool age. It is being developed with a group of children 5 years old, in a Private Institution of Social Solidarity, in the city of Olhão, Algarve. Our main objective is to verify how the group meditation influences the relationship (friendship) among children. In this study, essentially qualitative character, applied a sociometric test that allowed us to select the 3 children who will constitute the protagonists of it. After the implementation of strategies and specific activities with the group we will apply the same sociometric test in order to realize if there have been changes in the relationships among children.

**Keywords:** Meditation, friendships, well-being, pre-school education.

# Desenvolvimento da consciência linguística nos primeiros anos de escolaridade

*Antônio Pereira País*

Instituto Politécnico de Castelo Branco. Escola Superior de Educação

## Resumo

Neste póster, apresentamos uma proposta de conceptualização técnico-didática dos diferentes domínios de desenvolvimento da consciência linguística no 1º Ciclo do Ensino Básico.

Para cada domínio previsto nas Metas Curriculares (MCP/2012) e nos Programas de Português (PPEB/2015) será apresentada uma rede concetual com as principais aprendizagens previstas e diferentes tipologias de tarefas que a investigação demonstrou terem potencial de eficácia para o desenvolvimento da consciência linguística.

Serão apresentadas redes concetuais no âmbito do desenvolvimento da consciência fonológica (palavra fonológica), consciência morfológica (palavra morfológica), consciência sintática (palavra morfossintática), consciência lexical (palavra semântica), consciência discursiva (atos de fala) e consciência textual (cadeias referenciais).

**Palavras-chave:** gramática; competência linguística; metalinguagem; epilinguagem.

## Abstract

In this poster, we propose a technical and didactic conceptualization of different developmental domains of linguistic awareness in the Primary Schools.

For all different domains considerate in Curricular Standards (2012) and Portuguese Language Programs (2015) will be presented a Conceptual network with key learnings and provided different

types of teaching and learning assignments that research has shown to have potential effectiveness for the development of linguistic awareness.

Conceptual networks will be presented in the context of the development of phonological awareness (phonological word); morphological awareness (morphological word) syntactic awareness (morphosyntactic word); lexical awareness (semantic word); discursive awareness (discursive forms) and textual awareness (references textual chains of cohesion and coherence).

**Keywords:** grammar; linguistic competence; metalanguage; epilanguage.

# La inteligencia emocional y su práctica educativa con alumnos de 1º de educación primaria, profesores y padres

*Juan de Dios González Hermosell, Isabel María Merchán Romero*  
Universidad de Extremadura. Facultad de educación. Badajoz

## Resumen

El presente proyecto se plantea mejorar la competencia emocional en alumnos de 1º de Educación Primaria. Para ello nos propusimos trabajar la inteligencia emocional desde una triple perspectiva: con alumnos, profesores y padres. Esta práctica se inicia en el curso 2013-2014 en distintos colegios de Badajoz y continúa en la actualidad. Este proyecto pretende conseguir un adecuado control de las emociones, así como mejorar las relaciones interpersonales en los tres ámbitos de trabajo (alumnos, profesores y padres). El objetivo con alumnos se centró en que conocieran qué son las emociones y en mejorar las relaciones interpersonales. El objetivo con profesores fue mejorar su propia autoestima profesional y automotivación, así como adaptar material para las sesiones con los alumnos. El objetivo con padres fue conocer aspectos básicos sobre qué es la inteligencia emocional y entrenarles en la mejora de pautas educativas. Los resultados ponen de manifiesto que la intervención en los tres ámbitos de trabajo mejora las competencias emocionales de los participantes. Como conclusión cabe destacar la necesidad de formación emocional en el ámbito educativo.

**Palabras clave:** competencia emocional, estudiantes, maestros, padres.

## Abstract

This project is proposed to improve the emotional competence in students of 1st Primary Education. For this work we proposed emotional intelligence from three perspectives: students, teachers and parents. This practice began in the 2013-2014 course at various schools in Badajoz and continues today. This project aims to achieve adequate control of emotions and improve relationships in the three areas of work (students, teachers and parents). The goal with students focused on who knew what emotions are and improve relationships. The aim was to teachers improve their own professional self-esteem and motivation, as well as adapting material for sessions with students. The objective was to learn basics parents about what is emotional intelligence and train them in improving educational standards. The results show that intervention in the three areas of work improves emotional competencies of participants. In conclusion included the need for emotional training in education.

**Keywords:** emotional competence, students, teachers, parents.

# Blended Learning and Flipped Classroom: exploring new participatory and integrative educational learning models for schools as digital learning environments

*Carvalho, A. R., Pinto, H. M.*

Instituto Politécnico de Castelo Branco. Escola Superior de Educação

## Resumo

Num mundo em constante transformação, as experiências dos alunos com ferramentas digitais e tecnológicas estão a moldar as suas expectativas relativamente às experiências e ambientes de aprendizagem. Neste sentido, torna-se imperativa uma transformação sistémica dos settings educativos e que o design das escolas para o futuro tenha em consideração a reformulação dos settings instrutivos com base no potencial do aluno para aprender, desenvolver e construir o seu próprio conhecimento, promovendo um currículo situado e assente em plataformas digitais, desenvolvendo experiências de aprendizagem e educação significativas e fomentando o desenvolvimento de competências para o séc. XXI que se adaptem aos desafios educativos e profissionais do futuro. No futuro próximo, o sucesso irá requerer o desenvolvimento de competências para as quais a escola ainda não se encontra, ainda, preparado. Os futuros cidadãos do futuro do nosso mundo deverão obter uma formação académica e profissional de elevada qualidade, uma vez que a próprio desenvolvimento e preservação da nossa sociedade exige que as instituições educativas promovam experiências de aprendizagem e conhecimentos significativos e que promovam competências cívicas de tolerância, comunicação intergrupar, resolução de conflitos, negociação, resolução de problemas e colaboração e participação ativa na vida cívica e social. No âmbito das atividades de aprendizagem e design das estratégias de ensino, urge explorar e refletir sobre novos modelos pedagógicos integrativos e participativos tais como o Blended Learning ou Flipped Classroom, de modo a estabelecer elos de ligação e relação entre a escola e as experiências de aprendizagem com as comunidades

e os contextos dos quais a escola não deve ser mais considerada separada no tempo e espaço, mas antes considerada um elemento integrante de uma rede mais alargada de espaços de aprendizagem colaborativa, de interação e construção participativa de conhecimento.

**Palavras-chave:** Blended Learning; Flipped Classroom; Ambientes de Aprendizagem Digital; Colaboração; 21st Century Skills.

## Abstract

In a world constantly changing, students experiences with digital and technological features are shaping their expectations of learning experiences and environments. It is imperative that a systemic transformation in educational settings take place and the design of schools for the future take in consideration the design of instructional settings with an educational potential to motivate student to learn, develop and construct their own knowledge, promoting a situated and gamelike curriculum, developing meaningful learning and educational experiences and enhancing the development of 21st century skills adapted to the educational and professional challenges of the future. Success in the future will require the development of skills for which schools are not yet prepared to deliver. The future citizens of our world deserve high-quality education and professional training more than ever before, as the very preservation of our society demands that educational institutions promote life learning experiences and knowledge that will build civic competences of tolerance, intergroup communication, conflict resolution, negotiation, problem solving, collaboration and engagement in public life. Learning activities and instructional design are urged to explore and reflect about new participatory and integrative pedagogical models such as Blended Learning and Flipped Classroom in order to create links and establish close relations between school and learning experiences, communities and contexts where schools are no longer considered as environments separated in time and space, but instead considered one node in a larger network of learning contexts of collaboration, interaction, and active knowledge construction.

**Key-words:** Blended Learning; Flipped Classroom; Digital Learning environments; Collaboration; 21st Century Skills.

# Fostering goodness and caring: Promoting moral reasoning and prosocial behaviour of young children through childrens' literature.

*Pinto, H. M., Carvalho, A. C., Agostinho, C., Pereira, C., Eusébio, S., Fortunato, I.*  
Instituto Politécnico de Castelo Branco. Escola Superior de Educação

## Abstract

Society and educators are becoming increasingly aware and sensitized of the urgency of education in addressing the moral development of the child, especially the caring and compassionate aspects of morality. However, values and moral reasoning cannot take place externally to the subject. Meaningful decisions can be made only by the subject, and therefore it is crucial and reasonable to help children developing means of making constructive and beneficial moral decisions. Although rules' setting constitute an important educational feature from a very early age on, when it comes to moral development, accordingly to the constructivist model of moral development, educators must abstain from giving children a list of virtues and vices or socially accepted behaviours. It is important for children to know how to act in social situations or how to appropriately express their feelings of anger or frustration without hurting others, however developing a sense of goodness or morality is far beyond rules or in knowing how "to behave themselves". Morality is rooted much deeper inside than behaving accordingly with a set of unbreakable rules externally imposed by others, including a sense of justice, compassion, and caring about the welfare of others, which is only possible through perspective-taking that is, the ability to discern how someone might be thinking or feeling. Although accordingly with the constructivist theory of development moral functioning cannot be given to children, it can be fostered. Children's literature provides a rich and determinant resource of examples of moral decisions for children to discuss, in a relatively safe and nonthreatening environment. Kohlberg's stages and issues of moral development can be used as a theoretical framework for discussing the moral decisions made by story characters. By examining

these decisions through teacher questioning, children may become more aware of moral thinking and can be encouraged to progress to higher stages.

**Keywords:** Moral Reasoning, Prosocial Behaviour, Goodness, Caring.

## Resumo

A sociedade e os educadores têm vindo a tomar cada vez maior consciência e sensibilidade acerca da urgência dos sistemas educativos terem em consideração o desenvolvimento moral da criança, particularmente nos aspetos morais de cuidar e compaixão. Contudo, os valores e o raciocínio moral não podem decorrer externamente ao sujeito. Decisões significativas apenas podem ser decididas pelo sujeito sendo, desse modo, razoável e pertinente auxiliar a criança a realizar decisões morais positivas e construtivas. Apesar do estabelecimento de regras constituir um domínio educativo relevante, quando nos referimos ao desenvolvimento moral, os educadores, de acordo com o modelo construtivista, devem abster-se de providenciar uma lista de virtudes e defeitos ou de comportamentos socialmente aceites. É importante que as crianças saibam como se adequar a situações sociais ou expressar os seus sentimentos de raiva ou frustração sem magoar os outros, contudo, desenvolver um sentido de bondade ou moralidade encontra-se muito para além do cumprimento de regras ou do conhecimento de como se “comportarem” socialmente. A moralidade encontra-se fortemente enraizada no sujeito, suplantando a simples adequação a um conjunto de regras imutáveis impostas externamente e incluindo, ainda, um sentido de justiça, compaixão e preocupação com o bem-estar dos outros passível apenas de ser alcançado através da tomada de perspectiva do outro e descentração social definida enquanto a capacidade de discernir e compreender o que o outro pode pensar ou sentir. Ainda que de acordo com uma perspectiva construtivista do desenvolvimento o raciocínio moral não possa ser transmitido às crianças, este pode, seguramente, ser fomentado. A literatura infantil constitui-se enquanto um potencial recurso de decisões morais no qual as crianças podem discutir e elaborar no âmbito de um contexto relativamente seguro e não ameaçador. Os estádios e temas de desenvolvimento moral de perspectiva desenvolvimental apresentada por Kohlberg podem constituir-se enquanto elementos de referência e fundamentação na discussão e reflexão das decisões morais realizadas pelos personagens das histórias. Através da análise das decisões morais, com base no questionário dirigido pelo professor, as crianças tornar-se-ão mais conscientes do raciocínio moral, o que facilita a progressão para estádios morais sucessivos mais elaborados.

**Palavras-chave:** Raciocínio Moral; Comportamento Pró social; Bondade; Cuidado.

# Máquinas de sonho: um projeto de representação e estruturação do pensamento criativo e de aprendizagem colaborativa em intersecção com o Design Thinking

*Silva, A. F., Rodrigues, I. J., Afonso, S. M., Pinto, H. M., Carvalho, A. R.*  
Instituto Politécnico de Castelo Branco. Escola Superior de Educação

## Resumo

Um aspeto que tem vindo a ser fortemente evidenciado e fundamentado pelos investigadores, as escolas do séc. XXI deverão constituir-se enquanto espaços significativos de criatividade nos quais os alunos têm a oportunidades de resolverem problemas da vida real de acordo com uma abordagem colaborativa e de suporte. A proposta do projeto Máquinas de sonho, baseado no projeto MyMachine, desafia, numa primeira fase, alunos do primeiro ciclo do ensino básico a imaginarem, escreverem e desenharem a sua “máquina do sonho” de acordo com o critério de relevância para a criança. A fase de construção é realizada em parceria e estreita colaboração com estudantes e instituições do ensino superior da área do design e tecnologia, permitindo que as crianças possam explorar o conhecimento das empresas e organizações locais participantes, aprendendo colaborativamente com outros e partilhando tomadas de decisão durante o processo de inovação e construção criativa. O projeto Máquinas de Sonho tem como objetivo o desenvolvimento de competências nas mais diversas dimensões do desenvolvimento, desde a esfera social, cognitiva, afetiva e física, num contexto de aprendizagem colaborativa centrado no sujeito de aprendizagem, fomentando competências para o século XXI de colaboração, criatividade, tomada de decisão, investigação e resolução de problemas. O processo de desenvolvimento da sua máquina de sonho alicerça-se na metodologia de Design Thinking, através da qual os alunos são desafiados a construtiva e criativamente resolverem um problema da vida real investigando, estabelecendo relações entre factos, e a

desenvolverem uma estrutura de meios-fins permitindo-lhes continuamente analisar, refletir e alterar os seus modelos e protótipos. Deste modo, com recurso à metodologia do Design Thinking, os alunos têm a oportunidade de dispor de uma matriz processual de contínua de iteração, num contexto imersivo de construção de conhecimento e desenvolvimento de competências para o séc. XXI.

**Palavras-chave:** Design Thinking; Inovação; Criatividade; Colaboração.

## Abstract

As stated by researchers, schools for the 21st century should be creative and significant spaces where student have the opportunity to solve real life problems within a collaborative and supportive framework. The proposal of the project Dream Machines, based on the project My Machine, challenge, in a first phase, primary school children to imagine, write, and draw their dream machine accordingly with the unique criterion of significance for the children. The construction phase is accomplished and developed in close collaboration with design and technological tertiary education students and institutions, allowing children to explore the knowledge of local companies and organizations and interactively learn with others and share decisions during the innovative and creative construction process. The project Dream Machines aims to promote developmental competences in the social, cognitive, affective and physical domains in a learning and learner collaborative centered context, fostering 21st century skills of collaboration, creativity, decision making, investigation and problem solving. The development process of their dream machine is set on a specific framework accordingly with a Design Thinking methodology, through which students are challenged to constructively and creatively solve a significant and real life problem researching, establishing relations between facts and developing a means-ends structure, allowing them to continually analyze, reflect up on, and change their models and prototypes. Based on a Design Thinking methodology, the project Dream Machines allow students to have a development framework of continuous iteration in an immersive knowledge construction context and 21st century skills development.

**Keywords:** Design Thinking, Innovation, Creativity, Collaboration.

# Mind mapping as a collaborative learning approach to foster and enhance creativity, innovation and self-regulated learning

*Carvalho, A. R., Pinto, H. M., Almeida, A. C., Carita, A. S.*  
Instituto Politécnico de Castelo Branco. Escola Superior de Educação

## Abstract

Educators have long indicated that creative teaching is of the most important educational activity in our schools. Nevertheless, most existing educational systems fail to engage students in effective creative tasks. To address this issue, researchers propose a mind map based collaborative learning approach for supporting creative learning activities and enhancing students' innovative performance. Mind mapping is conceptualized as a graphic and spatial representation of concepts and their interrelationships that are intended to represent the knowledge structures that humans sustain in their minds. It can be described as a method that can be used to visualize the structure of semantic knowledge expressed in the maps. Visual symbols are quickly and easily recognized and this can be demonstrated by considering the large amount of logos, maps, arrows, road signs and icons that most of us can recall with little effort. Visual representation also allows the development of holistic understanding that words alone cannot convey, because the graphical form allows representations of parts and the whole in a way that is not available in sequential structure of text. Considering that creative thinking instruction implies a learning context for students to cultivate and develop underlying abilities such as originality, flexibility, fluency and elaboration, based on their imagination and cognitive skills, mind tools such as mind maps allow learners to express and share their ideas with others using images, lines and links, which facilitate understanding more easily than using characters and signs thus fostering creativity and innovation skills. Furthermore, mind maps can also, consensually, be used to stimulate cognition, by enhancing satisfaction and feelings of self-efficacy, or by stimulating meta-cognition and creativity and fostering key 21st century skills.

**Keywords:** Mind Maps, Mind Tools, Collaboration, Creativity, Innovation.

## Resumo

Tem vindo a ser, de modo consensual, evidenciado pelos educadores que o desenvolvimento de abordagens de ensino criativas constituiu umas das atividades de maior relevância nos contextos de ensino e aprendizagem. Contudo, uma considerável representatividade dos sistemas educativos revela-se incapaz de envolver os alunos no desenvolvimento de tarefas criativas efetivas. Com vista a colmatar esta problemática, diversos investigadores têm vindo a propor uma abordagem de aprendizagem colaborativa baseada em técnicas de mind mapping como forma de suportar atividades de aprendizagem criativa e de promover o potencial de inovação dos alunos. As técnicas de mind mapping consistem na representação gráfica e espacial de conceitos e respetivas relações com o objetivo de representação das estruturas de conhecimento que os sujeitos na sua mente. Esta abordagem pode ser descrita enquanto uma metodologia utilizada para a visualização da estrutura do conhecimento semântico expresso nos mapas. Os símbolos visuais são de reconhecimento rápido e fácil, fato este corroborado pelos índices elevados de memorização dos logos, mapas, setas, sinais que a maioria dos sujeitos consegue recordar sem grande esforço. A representação visual permite ainda o desenvolvimento de uma compreensão holística por oposição à apresentação das palavras de modo isolado, uma vez que a forma gráfica permite a representação das partes num todo coerente de um modo não acessível à estrutura sequencial do texto. Uma vez que a as abordagens de ensino criativas implicam um contexto de aprendizagem que permita aos alunos desenvolverem competências subjacentes no domínio da originalidade, flexibilidade, fluência e capacidade de elaboração decorrente da sua imaginação, mindtools como os mindmaps permitem aos sujeitos um contexto de aprendizagem no qual é incitada a expressão e partilha das suas ideias através de imagens, linhas e relações facilitadoras da compreensão e promotoras da criatividade e da inovação. No mesmo sentido, considera-se que os mind maps podem ser utilizados para estimular as competências cognitivas ao promover a satisfação e sentimentos de auto-eficácia, estimulando, de igual modo, competências de metacognição, criatividade e fomentando o desenvolvimento das 21st century skills.

**Palavras-chave:** Mind Maps, Mind Tools, Colaboração, Criatividade, Inovação

# O centro ciência, tradição & cultura Como um novo contexto de aprendizagem

*Margarida Afonso, Helena Margarida Tomás, Paula Peres*  
Instituto Politécnico de Castelo Branco. Escola Superior de Educação  
Instituto de Educação da Universidade de Lisboa

## Resumo

O Centro Ciência, Tradição & Cultura do Instituto Politécnico de Castelo Branco constitui-se como um espaço privilegiado de educação científica em contextos não formais de aprendizagem em que a ciência, a tradição e a cultura se cruzam e mutuamente se comunicam e desenvolvem. O póster visa divulgar as suas valências, objetivos, finalidades e como pode ser aproveitado pelos contextos formais de aprendizagem de forma a potenciar a educação científica e cultural das crianças e dos jovens.

**Palavras-chave:** Centros de ciência; Contextos formais e não formais; Educação científica

## Abstract

The Centro Ciência, Tradição & Cultura of Polytechnic Institute of Castelo Branco was established as a special area of science education in non-formal learning contexts in which science, tradition and culture mutually communicate and develop. The poster aims to disseminate their valences, goals, objectives and how it can be used by formal learning contexts in order to maximize the scientific and cultural education of children and young people.

**Keywords:** Science centers; Formal and non-formal contexts; Science education.

# Parcerias europeias de inovação em educação

*Margarida Morgado*

Instituto Politécnico de Castelo Branco. Escola Superior de Educação

## Resumo

Um dos desafios da pós-modernidade é o trabalho em rede para uma educação do futuro com um desenvolvimento sustentável, assente na articulação do conhecimento do passado com os desafios do futuro. O financiamento europeu tem promovido a constituição de parcerias estratégicas em educação que interligam organizações de diversos tipos, tamanhos, vocação e áreas de especialização aos seus contextos específicos mas também ao contexto europeu. O seu objetivo é divulgar experiências educativas de qualidade a partir de recursos gratuitos e aplicar a inovação a um número de contextos cada vez mais alargados. Emergem destas parcerias estratégicas financiadas pela EU novas perspetivas sobre a educação que podem ajudar a definir rumos para o século XXI, tendo por base o multilinguismo, a equidade e a inclusão, bem como o desenvolvimento de competências básicas transversais, o robustecimento dos apoios educativos, a literacia digital e a inovação na área do combate à discriminação. O poster apresenta um conjunto de projetos desenvolvidos pelo IPCB, terminados e em curso, no quadro destas parcerias estratégicas, salientando a sua mais-valia para a definição de rumos da educação do século XXI. A educação intercultural proposta pelo projeto EUMOF; a educação plurilingue promovida pelo projeto ALPHAEU no jardim-de-infância; a formação de atores sociais para prevenir o abandono escolar e a constituição de comunidades europeias de prática do projeto SSN; a promoção da leitura entre jovens que a rejeitam no projeto BOYS' READING; a promoção de competências narrativas básicas na era do digital em AQUA NARRABILIS; e a promoção da cidadania ativa e participativa no projeto WE ARE EUROPE.

## Abstract

The post-modern era is often characterized as challenging due to its requirements of networking and sustainable development and its connections between past knowledge and experience with the demands of the future. European funding has been consistently promoting strategic partnerships in education that connect several types of organizations (different in size, expertise, aims) to local and European contexts. Their aim is to disseminate and explore quality educational approaches through free open-source resources and to apply dissemination to ever wider contexts. New perspectives on education for the 21st century emerge from these EU-funded strategic partnerships which highlight multilingualism, equity and inclusion, basic transversal competence development, quality educational support, digital literacy and innovative anti-discriminatory approaches. The present poster shows projects that were (and are still being) developed at IPCB within these strategic partnerships for education and highlights how they engage with the 21st challenges for education, namely through: the intercultural education proposed through EUMOF; plurilingual education in pre-primary in the ALPHAEU project; the education and training of social actors in education to prevent early school dropout and the constitution of European communities of practice through the SSN project; promoting reading among reluctant boy readers in BOYS' READING; the development of transversal narrative competences in the digital era in AQUA NARRABILIS; and the promotion of active and participatory citizenship in the WE ARE EUROPE project.

**Keywords:** Strategic partnerships in education

# Social emotional learning in schools: setting the standards for 21st century schools and learning environments.

*Pinto, H. M., Carvalho, A. R., Pereira, C., Clotilde, C., Afonso, F., Paixão, J., Luís, A.*  
Instituto Politécnico de castelo Branco. Escola Superior de Educação

## Abstract

Teaching and learning in schools have strong social, emotional, and academic components. Students typically do not learn alone, but rather in collaboration with their teachers, in the company of their peers, and with the encouragement of their families. Emotions can facilitate childrens' academic engagement, work ethic, commitment, and ultimate school success. Considering the crucial influential of relationships and emotional processes affect how and what we learn, schools and families must effectively address these aspects of the educational process for the benefit of all students. A key challenge for 21st-century schools involves serving culturally diverse students with varied abilities and motivations for learning. Unfortunately, many students lack social-emotional competencies and become less connected to school as they progress from elementary to middle to high school, and this lack of connection negatively affects their academic performance, behavior, and health. Schools have an important role to play in raising healthy children by fostering not only their cognitive development, but also their social and emotional development. It has been posited that universal and systemic school-based efforts in promoting students' social and emotional learning (SEL) represent a promising approach to enhance children's success in school and life. Extensive developmental research evidenced that effective mastery of social emotional competencies is associated with greater well-being and better school performance whereas the failure to achieve competence in these areas can lead to a variety of personal, social, and academic difficulties. The SEL approach integrates competence-promotion and youth-development frameworks for reducing risk factors and fostering protective mechanisms for positive adjustment. Over time, mastering SEL

competencies results in a developmental progression that leads to a shift from being predominantly controlled by external factors to acting increasingly in accord with internalized beliefs and values, caring and concern for others, making good decisions, and taking responsibility for one's choices and behaviors. Within school contexts, SEL programming incorporates two coordinated sets of educational strategies to enhance school performance and youth development. The first involves developing sustained instructive approaches in processing, integrating, and selectively applying social and emotional skills in developmentally, contextually, and culturally appropriate ways. Quality SEL instruction also provides students with opportunities to contribute to their classes, school, and community and in experiencing the satisfaction, sense of belonging, and enhanced motivation that comes from such involvement. Second, SEL programming fosters students' social-emotional development through establishing safe and caring learning environments, involving peer and family initiatives, improving classroom management and teaching practices, and whole-school community building activities. Together, these components promote personal and environmental resources so that students feel valued, experience greater intrinsic motivation to achieve, and develop a broadly applicable set of social-emotional competencies that mediate greater levels of academic performance, health-promoting behaviours, and citizenship.

**Keywords:** Social and Emotional Learning; Competencies; Development; 21st Century Schools

## Resumo

A aprendizagem e o ensino nas escolas estão relacionados com fortes componentes sociais, emocionais e acadêmicas. O processo de aprendizagem dos alunos não ocorre de modo isolado, mas antes sob a supervisão e suporte dos seus professores, na companhia dos seus pares e com o encorajamento das suas famílias. As emoções podem facilitar a envolvimento acadêmico das crianças, a ética de trabalho, o empenho e, em última instância, o sucesso escolar. Considerando a influência determinante dos processos emocionais e afetivos no que aprendemos, as escolas e as famílias devem tomar em consideração estes aspetos do processo educativo para benefício de todos os alunos. Um dos desafios chave para as escolas do séc. XXI implica promover competências amplas e motivações para aprendizagem a alunos culturalmente heterogêneos. Infelizmente, assiste-se a uma percentagem considerável de alunos que revelam dificuldades e índices mais baixos ao nível das competências emocionais e sociais, tornando-os menos comprometidos e motivados com a escola e aprendizagem à medida que avançam nos níveis de ensino, com um impacto nefasto e considerável ao nível do seu desempenho académico, comportamento e saúde. As escolas possuem um papel determinante a desempenhar no desenvolvimento de crianças saudáveis, ao fomentar não apenas o seu desenvolvimento cognitivo, mas também o seu desenvolvimento social e emocional. Tem vindo a ser evidenciado que esforços e medidas aplicadas de modo sistémico ao nível escolar na promoção do desenvolvimento social e emocional dos alunos representa uma abordagem promissora de promoção do sucesso das crianças na escola e vida futura. Diversas investigações realizadas ao nível do desenvolvimento têm vindo a corroborar que uma efetiva mestria ao nível das competências emocionais e sociais se encontra associada com índices elevados de bem-estar e desempenho escolar. A abordagem de promoção de competências emocionais e sociais integra uma estrutura de promoção de competências e desenvolvimento infantil de redução de fatores de risco e promoção de mecanismos de proteção de ajustamento positivo. A mestria ao nível das competências sociais e emocionais resulta numa progressão desenvolvimental conducente a uma mudança assente no controlo externo para uma ação progressivamente de acordo com crenças e

valores internalizados, cuidado e preocupação com os outros, decisões adaptativas e de responsabilização pelas suas escolhas e comportamentos. No contexto escolar as abordagens de promoção de competências sociais e emocionais integram duas componentes de estratégias educativas coordenadas com o objetivo de promover o desempenho escolar e o desenvolvimento infantil. A primeira envolve o desenvolvimento de estratégias de ensino ao nível do processamento, integração e aplicação seletiva de competências emocionais e sociais de modo desenvolvimental, contextual e culturalmente adequadas. O processo de instrução emocional e social proporciona, ainda, aos alunos oportunidades de contribuir para o desenvolvimento da sua turma, escola e comunidade, promovendo um sentimento de satisfação, pertença e motivação decorrente do seu envolvimento. Na segunda componente, promove-se o desenvolvimento emocional e social através da estruturação de contextos de aprendizagem seguros através de iniciativas de envolvimento dos pares e das famílias, promovendo a gestão da aprendizagem, as práticas de ensino e atividades de envolvimento comunitário abrangendo toda a comunidade escolar. Em conjunto, as duas componentes promovem o desenvolvimento de recursos pessoais e ambientais de modo a que os alunos se sintam valorizados, experienciem índices crescentes de motivação intrínseca para o envolvimento e o desempenho académicos e desenvolvam um conjunto alargado de competências sociais e emocionais com vasta aplicabilidade que se constituam enquanto mediadores na promoção do desempenho académico, dos comportamento de promoção da saúde e cidadania.

**Palavras-chave:** Aprendizagem Social e Emocional, Competências, Desenvolvimento, 21st Century Skills.

# Prática pedagógica: Eixo central da formação de educadores de infância na ESE/IPS

*Ângela Lemos, Sofia Figueira*

Instituto Politécnico de Setúbal. Escola Superior de Educação

## Resumo

Neste poster pretende-se apresentar o modelo de formação do Mestrado em Educação Pré-escolar da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Setúbal (ESE/IPS) concebido como um modelo de formação em alternância assente na premissa de que a aprendizagem ocorre a partir da prática e nela se ancora. Assim, todo o design de formação é centrado na prática para, posteriormente, a teorizar (Canário, 2000, 2002; Zeichner, 1993, 2000; Vasconcelos, 2009). Postulamos a existência de uma estreita articulação entre os saberes práticos (a ação experienciada) e os saberes teóricos (as teorias que dão significado a uma reflexão sobre a ação).

Neste modelo de formação em alternância enfatiza-se o valor da prática pedagógica enquanto componente básico de análise e reflexão dos estudantes (Alarcão, 1997, 2001; Perrenoud, 2000, 2001, 2002; Schön, 1995, 1997, 2000). A organização do plano curricular contempla uma perspetiva integradora das diferentes componentes de formação prevista no decreto-lei 43/2007. As diferentes Unidades Curriculares centram-se em torno da educação das crianças dos 0 aos 6 anos, sendo a componente da prática supervisionada de ensino desenvolvida em contextos de creche e de jardim-de-infância. Neste sentido, a prática pedagógica assume-se como eixo central da formação, promovendo a construção interdisciplinar dos saberes e do saber-fazer dos estudantes, mediante a análise e discussão da experiência vivida e dos problemas/constrangimentos/facilidades com que os estudantes se vão confrontando quotidianamente nos estágios, numa relação de articulação e complementaridade entre teoria/prática/teoria, num “vai e vem” formativo que enriquece e ilumina a prática ao mesmo tempo que confere significado e coerência às teorias.

O modelo alterna tempos continuados de prática pedagógica com tempos de permanência na ESE/IPS, num processo de construção de conhecimentos assente numa perspetiva construtivista

que inclui todos os intervenientes no processo de formação: estudantes, educadores cooperantes, orientadores de estágio e docentes de todas as unidades curriculares.

**Palavras-chave:** Prática pedagógica, reflexão, alternância, formação inicial, educadores de infância

## Abstract

This poster is intended to present the training model for the Pre-School Master's of the Higher School of Education of the Polytechnic Institute of Setúbal (ESS/IPS) designed as an alternate training based on the premise that learning occurs from practice and it is anchored in it. So the training frame is centred on the practice for later theorizing (Canário, 2000, 2002; Zeichner, 1993, 2000; Vasconcelos, 2009). We postulate the existence of a close connection between practical knowledge (the experienced action) and theoretical knowledge (theories that give meaning to a reflection upon the action).

This training model at work emphasises the value of the teaching practice as a basic component for the students' analysis and reflection (Alarcão, 1997, 2001; Perrenoud, etc.). The organisation of the curriculum offers an integrative perspective of the different training components established in Decree-Law 43/2007. The different Curricular Units focus on education of children from 0 to 6 years old and the supervised practical component of education is developed in childcare settings and kindergartens. The pedagogical practice is thus assumed to be the main training by promoting the interdisciplinary construction of the students' knowledge and know-how, through the analysis and discussion of their actual experience and the problems/constraints/facilities with which they are being daily confronted at work by means of coordination and complementarity between theory/practice/theory, a "coming and going" training process that enriches and enlightens the practice while giving meaning and coherence to theories.

The model alternates from pedagogical practice to residence times in the ESS/IPS, in a knowledge-building process based on a constructivist perspective that includes all actors in education: students, cooperating educators, training supervisors and teachers of all curricular units.

**Keywords:** Pedagogical practice, reflection, alternate training, initial training, early childhood educators.

# Transmedia Storytelling: proposta de projeto pedagógico de desenvolvimento de competências educativas para o séc. XXI e literacia digital através da literatura infantil

*Cerca, C., Nunes, S., Pinto, H. M., Carvalho, A. R.*  
Instituto Politécnico de castelo Branco. Escola Superior de Educação

## Resumo

A crescente representatividade de plataformas digitais de partilha e interação permite aos educadores repensarem, reestruturarem e redefinirem as práticas de ensino aprendizagem. A proposta do projeto Transmedia Storytelling (TS) tem como objetivo a promoção de competências para o séc. XXI em crianças do primeiro ciclo do ensino básico, através de múltiplas plataformas interativas de promoção da literacia e da construção de histórias e experiências educativas imersivas e significativas. O conceito de transmedia storytelling é considerado enquanto uma ferramenta pedagógica de abordagem construtivista que retira partido da convergência acentuada de recursos multimédia, permitindo aos professores e alunos participarem em ambientes físicos e virtuais motivadores e que fomentam o envolvimento emocional cognitivo durante o processo de aprendizagem. Enquanto ferramenta pedagógica, demonstra ser consensualmente eficaz quando a história é ativamente construída e desenvolvida para introduzir um conteúdo de aprendizagem específico. As narrativas de transmedia constituem-se enquanto recursos criativos de envolvimento e trabalho colaborativo dos alunos, promovendo o desenvolvimento de competências de comunicação oral e escrita, pesquisa de informação e escrita criativa, a construção de situações de comunicação significativa, a transmissão de valores morais e humanos, desenvolvimento do pensamento criativo, e a capacidade de resolução de problemas, assim como o sentido estético. Reconhecida a sua representatividade na denominada transformação sistémica dos sistemas educativos, a narrativa de transmedia procura

constituir-se enquanto uma experiência de aprendizagem que, partindo dos conhecimentos e competências das crianças, transforme significados e prepare os alunos para os desafios de um presente e um futuro em constante transformação.

**Palavras-chave:** Transmedia; Storytelling; Literacia Digital; 21st Century Skills

## Abstract

The increasing proliferation of digital and networking platforms enables educators to rethink, restructure and redefine teaching and learning practices. The proposal of the project Transmedia Storytelling (TS) aims to promote key 21st century skills in primary school children through multi media literature and literacy interactive platforms to create immersive educational experiences. TS is considered as a pedagogical tool within a constructive framework that takes advantage of the increasing convergence of media, allowing teachers and students to participate in rich virtual and physical environments, fostering students' emotional and cognitive engagement through the learning process. As a teaching tool, is consensually effective when the story is actively constructed and developed to introduce a specific learning content. Transmedia narratives are considered as creative resources of involvement and collaborative work by the students, promoting the development of oral and written communication skills, informative research and creative writing, opportunities for significant communication, moral values, creative thinking, problem solving and aesthetic sense. As part of the systemic transformation of educational systems, TS promotes interactive, collaborative and meaningful learning experiences, taking in consideration the childrens' previous knowledge and competences to transform education experiences and prepare students for the challenges of the present and a future in constant and increasing transformation.

**Keywords:** Transmedia; Storytelling; Digital Literacy; 21st Century Skills.

# Social emotional learning in schools: setting the standards for 21st century schools and learning environments.

*Pinto, H. M., Carvalho, A. R., Pereira, C., Clotilde, C., Afonso, F., Paixão, J., Luís, A.*  
Instituto Politécnico de castelo Branco. Escola Superior de Educação

## Abstract

Teaching and learning in schools have strong social, emotional, and academic components. Students typically do not learn alone, but rather in collaboration with their teachers, in the company of their peers, and with the encouragement of their families. Emotions can facilitate childrens' academic engagement, work ethic, commitment, and ultimate school success. Considering the crucial influential of relationships and emotional processes affect how and what we learn, schools and families must effectively address these aspects of the educational process for the benefit of all students. A key challenge for 21st-century schools involves serving culturally diverse students with varied abilities and motivations for learning. Unfortunately, many students lack social-emotional competencies and become less connected to school as they progress from elementary to middle to high school, and this lack of connection negatively affects their academic performance, behavior, and health. Schools have an important role to play in raising healthy children by fostering not only their cognitive development, but also their social and emotional development. It has been posited that universal and systemic school-based efforts in promoting students' social and emotional learning (SEL) represent a promising approach to enhance children's success in school and life. Extensive developmental research evidenced that effective mastery of social emotional competencies is associated with greater well-being and better school performance whereas the failure to achieve competence in these areas can lead to a variety of personal, social, and academic difficulties. The SEL approach integrates competence-promotion and youth-development frameworks for reducing risk factors and fostering protective mechanisms for positive adjustment. Over time, mastering SEL

competencies results in a developmental progression that leads to a shift from being predominantly controlled by external factors to acting increasingly in accord with internalized beliefs and values, caring and concern for others, making good decisions, and taking responsibility for one's choices and behaviors. Within school contexts, SEL programming incorporates two coordinated sets of educational strategies to enhance school performance and youth development. The first involves developing sustained instructive approaches in processing, integrating, and selectively applying social and emotional skills in developmentally, contextually, and culturally appropriate ways. Quality SEL instruction also provides students with opportunities to contribute to their classes, school, and community and in experiencing the satisfaction, sense of belonging, and enhanced motivation that comes from such involvement. Second, SEL programming fosters students' social-emotional development through establishing safe and caring learning environments, involving peer and family initiatives, improving classroom management and teaching practices, and whole-school community building activities. Together, these components promote personal and environmental resources so that students feel valued, experience greater intrinsic motivation to achieve, and develop a broadly applicable set of social-emotional competencies that mediate greater levels of academic performance, health-promoting behaviours, and citizenship.

**Key-words:** Social and Emotional Learning, Competencies, Development, 21st Century Schools.

## Resumo

A aprendizagem e o ensino nas escolas estão relacionados com fortes componentes sociais, emocionais e acadêmicas. O processo de aprendizagem dos alunos não ocorre de modo isolado, mas antes sob a supervisão e suporte dos seus professores, na companhia dos seus pares e com o encorajamento das suas famílias. As emoções podem facilitar a envolvimento acadêmico das crianças, a ética de trabalho, o empenho e, em última instância, o sucesso escolar. Considerando a influência determinante dos processos emocionais e afetivos no que aprendemos, as escolas e as famílias devem tomar em consideração estes aspetos do processo educativo para benefício de todos os alunos. Um dos desafios chave para as escolas do séc. XXI implica promover competências amplas e motivações para aprendizagem a alunos culturalmente heterogêneos. Infelizmente, assiste-se a uma percentagem considerável de alunos que revelam dificuldades e índices mais baixos ao nível das competências emocionais e sociais, tornando-os menos comprometidos e motivados com a escola e aprendizagem à medida que avançam nos níveis de ensino, com um impacto nefasto e considerável ao nível do seu desempenho académico, comportamento e saúde. As escolas possuem um papel determinante a desempenhar no desenvolvimento de crianças saudáveis, ao fomentar não apenas o seu desenvolvimento cognitivo, mas também o seu desenvolvimento social e emocional. Tem vindo a ser evidenciado que esforços e medidas aplicadas de modo sistémico ao nível escolar na promoção do desenvolvimento social e emocional dos alunos representa uma abordagem promissora de promoção do sucesso das crianças na escola e vida futura. Diversas investigações realizadas ao nível do desenvolvimento têm vindo a corroborar que uma efetiva mestria ao nível das competências emocionais e sociais se encontra associada com índices elevados de bem-estar e desempenho escolar. A abordagem de promoção de competências emocionais e sociais integra uma estrutura de promoção de competências e desenvolvimento infantil de redução de fatores de risco e promoção de mecanismos de proteção de ajustamento positivo. A mestria ao nível das competências sociais e emocionais resulta numa progressão desenvolvimental conducente a uma mudança assente no controlo externo para uma ação progressivamente de acordo com crenças e

valores internalizados, cuidado e preocupação com os outros, decisões adaptativas e de responsabilização pelas suas escolhas e comportamentos. No contexto escolar as abordagens de promoção de competências sociais e emocionais integram duas componentes de estratégias educativas coordenadas com o objetivo de promover o desempenho escolar e o desenvolvimento infantil. A primeira envolve o desenvolvimento de estratégias de ensino ao nível do processamento, integração e aplicação seletiva de competências emocionais e sociais de modo desenvolvimental, contextual e culturalmente adequadas. O processo de instrução emocional e social proporciona, ainda, aos alunos oportunidades de contribuir para o desenvolvimento da sua turma, escola e comunidade, promovendo um sentimento de satisfação, pertença e motivação decorrente do seu envolvimento. Na segunda componente, promove-se o desenvolvimento emocional e social através da estruturação de contextos de aprendizagem seguros, através de iniciativas de envolvimento dos pares e das famílias, promovendo a gestão da aprendizagem, as práticas de ensino e atividades de envolvimento comunitário abrangendo toda a comunidade escolar. Em conjunto, as duas componentes promovem o desenvolvimento de recursos pessoais e ambientais de modo a que os alunos se sintam valorizados, experienciem índices crescentes de motivação intrínseca para o envolvimento e o desempenho académicos e desenvolvam um conjunto alargado de competências sociais e emocionais com vasta aplicabilidade que se constituam enquanto mediadores na promoção do desempenho académico, dos comportamento de promoção da saúde e cidadania.

**Palavras-chave:** Aprendizagem Social e Emocional, Competências, Desenvolvimento, 21st Century Skills.

# (Tools of Mind) Ferramentas da Mente: Programa de educação pré-escolar, de inspiração Vygotsiana

*Ana Paula Couceiro Figueira*

Universidade de Coimbra. Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação

## Resumo

Pretende apresentar-se e difundir-se um programa de intervenção, potenciador da autorregulação, de inspiração Vygotsiana – Tools of mind, americano (Elena Bodrova e Deborah J. Leong, Metropolitan State College, Denver, USA), mas já em curso a adaptação portuguesa (Paula Couceiro, Lurdes Cró & Isabel Poço Lopes, Imprensa da Universidade, ferramentas da mente).

O Tools of the Mind é um programa para crianças em idade pré-escolar, que fornece bases sólidas para o sucesso escolar, através da promoção da aprendizagem intencional e da autorregulação. As evidências revelam que o Programa tem um impacto significativo na autorregulação das crianças em idade pré-escolar, sugerindo, ainda, ganhos ao nível da execução de tarefas de leitura e escrita precoces e de matemática.

A estrutura do programa baseia-se em Vygotsky, segundo o qual os seres humanos podem ser observados em termos dos seus desempenhos reais e potenciais (avaliação da zona proximal de desenvolvimento), havendo a possibilidade de estimular e alargar as suas capacidades e competências, recorrendo a ferramentas/estratégias de suporte (“Scaffolding” - os andaimes da aprendizagem). Estas ferramentas funcionam como auxiliares da mente e do corpo, e podem ser ensinadas através de um conjunto de atividades- atividades principais. Na perspetiva dos autores, as crianças são fortemente controladas pelo ambiente até aprenderem a usar as suas ferramentas mentais; uma vez ensinadas, tornam-se capazes e responsáveis pela sua própria aprendizagem, podendo intencionalmente e objetivamente transformar o seu comportamento e os seus estados físicos, sociais e emocionais.

A atividade principal é aquela que deve ocupar grande parte do tempo do indivíduo em contexto escolar, não excedendo os limites da criança.

O Tools of mind foi premiado, pela UNESCO, em 2001, como o primeiro programa educativo americano para a primeira infância.

**Palavras chave:** idade pré-escolar; intervenção; estratégias/ferramentas; cognição

## Abstract

Wants to present and disseminate up an intervention program, enhancing the self-regulation of Vygotsiana inspiration - Tools of mind, American (Elena Bodrova and Deborah J. Leong, Metropolitan State College, Denver, USA), but already in the process of adapting Portuguese (Paula Couceiro, Lourdes Cró & Isabel Poço Lopes, the University Press, mind tools).

The Tools of the Mind is a program for children in preschool, which provides a solid foundation for school success through the promotion of intentional learning and self-regulation. The evidence shows that the program has a significant impact on self-regulation of children of preschool age, suggesting also gains in implementation of reading and early writing and math tasks.

The program structure is based on Vygotsy, according to which humans can be observed in terms of their actual performance and potential (evaluation of zone of proximal development), with the possibility to stimulate and extend their abilities and skills, using the tools / support strategies ("Scaffolding" - learning the scaffolding). These tools are auxiliary to the mind and body, and can be taught through a set of activities- main activities. In the perspective of the authors, children are strongly controlled by the environment until they learn to use their mental tools; once taught, become capable and responsible for their own learning and can intentionally and objectively transform their behavior and their physical states, social and emotional.

The main activity is one that must occupy much of the individual's time in schools, not exceeding the child's limits.

The Tools of mind was awarded by UNESCO in 2001 as the first American educational program for early childhood.

**Keywords:** pre-school age; intervention; strategies / tools; cognition M. E. Santos





# Workshops



## Apoio do Isabel Alarcão Research Software - IARS® no processo de investigação

*Dayse Neri de Souza, Francislé Neri de Souza, Isabel Alarcão*  
Universidade de Aveiro

### Resumo

A literatura internacional aponta para vários dilemas e desafios para o processo de investigação no âmbito da pós-graduação. De entre eles a coerência interna do projeto e do processo, bem como a relação entre orientador e orientandos. A utilização das TIC no processo de investigação e comunicação tem sido alvo de estudos como um meio para minorar essas dificuldades. Neste workshop, apresentaremos a plataforma online IARS® como uma ferramenta útil na elaboração e gestão do projeto de investigação. É um software de apoio à orientação desde a construção do projeto de investigação até a escrita das versões finais do trabalho. Propõe um trabalho tutorial e colaborativo num ambiente imersivo e distribuído como a internet pode oferecer, através desta experiência educacional inovadora. No workshop, tencionamos apresentar a organização conceptual de um projeto de investigação; identificar as questões conceptuais, organizadoras e estimuladoras para a elaboração de um projeto de investigação; assegurar com o uso do IARS® uma maior e melhor interação entre orientando e orientador; utilizar o IARS® como um organizador sistemático do projeto e dos resultados da investigação; desenvolver com o uso do IARS® capacidades e atitudes de investigação que facilitem a elaboração de trabalhos científicos; aferir com o uso do IARS® uma maior coerência interna nas etapas de elaboração do projeto de investigação; conhecer a estrutura funcional do IARS® em suas diferentes abordagens metodológicas e aplicar as suas potencialidades na elaboração das etapas de um projeto de investigação.

**Palavras Chave:** TIC; IARS®; relação orientador-orientando; processo de investigação

## Abstract

The international literature points to several dilemmas and challenges for the research process in post-graduate context. Among these challenges: the coherence of the project, and the interaction between students and supervisor. The use of ICT in research and communication process has been the focus of studies as a means to minimize these difficulties. In this workshop, we will present the platform IARS® as a useful tool in the process of development and management of research project. It is online software to support the guidance from the construction of the research project to the writing of the final versions of work. Proposes a tutorial and collaborative work in an immersive and distributed environment such as the Internet can offer, through an educational and innovative experience. In the workshop, we intend to present the conceptual organization of a research project; identify the conceptual issues, organizing and stimulating for the development of a research project; ensure the use of IARS® a bigger and better interaction between supervisee and student; use IARS® as a systematic organizer of the project and the results of research; develop with the use of IARS® capabilities and research attitudes that facilitate the preparation of scientific papers; measure using the IARS® better internal coherence in development stages of the research project; know the functional structure of IARS® in their different methodological approaches and apply their potential in the development of the stages of a research project.

**Keywords:** ICT; IARS®; relationship supervisor- supervisee; research process.

# Orff-Schulwerk: União entre Palavra, Música, Movimento / Dança em Educação.

*João C. R. Cunha*

INET-md - Instituto de Etnomusicologia, Centro de Estudos em Música e Dança. Universidade de Aveiro

## Resumo

O propósito central deste workshop é divulgar, através da praxis, as ideias artístico-pedagógicas de Carl Orff e Gunild Keetman: Abordagem Orff-Schulwerk. Com o trabalho prático em primeiro plano, Orff e Keetman pensaram e desenvolveram uma abordagem artístico-pedagógica holística, na qual a pessoa humana (criança, jovem ou adulto), sente, aprecia, experiencia e interage artisticamente, desenvolvendo aspetos físicos, sensoriais, psicológicos, cognitivos e sociais.

Assim, propõe-se que, através da exploração, da improvisação, da composição e da interpretação, unindo palavra, música e movimento/dança, se proporcionem momentos de profundo prazer artístico, aprendizagem, conhecimento e crescimento - desenvolvimento do 'Eu Musical' (Cunha, 2013). Na sociedade pós-moderna e multicultural em que vivemos, através de experiências artísticas elementares, a abordagem Orff-Schulwerk continua a enriquecer, de forma holística, a Pessoa Humana.

A metodologia do workshop basear-se-á em atividades práticas grupais, nas quais o elemento ritmo se assumirá como elo de interação entre música, palavra, movimento/dança. De forma integrada e humanista, as expressões verbal, musical e corporal conduzirão à vivência e partilha de experiências artístico-pedagógicas intemporais.

**Palavras-chave:** Abordagem Orff-Schulwerk; Pedagogia; Tradição/Inovação, 'Eu Musical'

## Summary

The aim of this workshop is to promote, through praxis, the artistic and pedagogical ideas of Carl Orff and Gunild Keetman, as stated in the Orff-Schulwerk approach. With the practical work in the forefront, Orff and Keetman thought and developed a holistic artistic and pedagogical approach, in which the human person (child, young or adult) feel, enjoy, experience and interact artistically, developing physical, sensory, psychological cognitive and social aspects.

Thus, we proposed that, through exploration, improvisation, composition and interpretation, uniting word, music and movement / dance, we will provide moments of deep artistic pleasure, learning, knowledge and growth-development of 'Musical-Self' (Cunha, 2013). In the post-modern and multicultural society we live in, through elementary artistic experiences, the Orff-Schulwerk approach continues to enrich, holistically, the Human Being.

The methodology to be used in the workshop will be based on group practices activities, in which the rhythm will be the link between music, word, and movement/dance. In an integrated and humanistic mode, the verbal, musical and body expressions will lead to the experience and the sharing of artistic and educational timeless experiences.

**Keywords:** Orff-Schulwerk approach; Education; Tradition / Innovation, 'Musical-Self'.

# Desafiar as dificuldades: Novas IDEA's para evoluir na aprendizagem

*Maria Dulce Gonçalves*

Faculdade de Psicologia da Universidade de Lisboa

*Raquel Luís Silva, Ana Lúcia Agostinho, Marta Marques e Mariana Cruz Gomes*

Lispsi, Centro de Psicologia

## Resumo

Partindo de uma conceção funcional sobre as Dificuldades na Aprendizagem, as autoras partilham exemplos e casos práticos de utilização de diferentes recursos tecnológicos ao serviço da melhoria contínua da aprendizagem. Apresentam-se materiais e procedimentos para estimulação e intervenção psicopedagógica em vários domínios. Sugerem-se formas práticas de utilização de diferentes recursos tecnológicos como meio facilitador e motivador da aprendizagem. Apresentam-se casos e resultados de auto-observação de um desempenho futuro através de vídeos editados (video self-modeling). Sugerem-se formas de utilização de diferentes recursos lúdicos e tecnológicos (e.g., recursos Office) na promoção de competências de leitura e escrita, nomeadamente pela produção de materiais de estimulação individualizados, elaborados em parceria com os próprios alunos. Analisam-se gráficos de evolução e folhas de autorregisto para monitorização dos progressos. Alunos anteriormente diagnosticados como disléxicos ou como portadores de défice de atenção com hiperatividade desenvolvem competências, estratégias e hábitos de estudo, evoluindo de forma por vezes surpreendente na leitura, na escrita, na aprendizagem. No entanto, todos os materiais e procedimentos sugeridos podem ser utilizados para apoiar todos os alunos, para promover uma maior qualidade na aprendizagem. Todos os procedimentos e resultados apresentados inserem-se no âmbito do Projeto IDEA (Investigação de Dificuldades para a Evolução na Aprendizagem – Universidade de Lisboa).

**Palavras-chave:** Dificuldades na aprendizagem; Tecnologias na aprendizagem; Estimulação da aprendizagem; Monitorização de progressos.

## Summary

Based on a Learning Difficulties functional conception, authors share examples and case studies about using the technological resources aiming to achieve continuous learning improvements. Some materials and procedures for learning stimulation and pedagogical support are presented. Practical ways of using different technological resources as learning facilitators and motivators are suggested. Case studies utilizing self-observation of an future successful performance through edited videos (video self-modeling) are presented. This workshop presents several ways of using recreational and technological resources (e.g., Office resources) in order to promote reading and writing skills, namely by building individualized educational materials which are developed in partnership with the students themselves. Progress monitoring graphics and self-observational sheets are analyzed. Students previously diagnosed as dyslexics or with ADHD develop their learning skills, their study habits and strategies, and sometimes even show surprising reading, writing and learning improvements. Nevertheless, all suggested materials and procedures can be used to support all students and promote greater learning quality. The entire presented procedures and results are discussed in the field of Project IDEA (Investigating Difficulties to promote Learning Evolution – University of Lisbon).

**Key-Words:** Learning difficulties; Learning with technology; Learning stimulation; Progress monitoring.

# Elementos de integração didática e ensino da gramática

*António Pereira País*

Instituto Politécnico de Castelo Branco. Escola Superior de Educação

## Resumo

Neste Workshop, partindo da relação multidimensional que se estabelece entre os conceitos de integração curricular e de didática da gramática, aprofundamos a reflexão sobre a inter-relação entre as diferentes conceções de integração curricular e as diferentes formas de abordagem que os processos de ensino e aprendizagem da gramática podem assumir nos primeiros anos de escolaridade.

Abordamos, do ponto de vista da crítica da razão didática, os grandes domínios técnico-didáticos que a interface Integração Curricular/Didática da Gramática determina nesta etapa da escolaridade em que o carácter transversal e a dimensão implícita no ensino da gramática desempenham um papel fundamental: (i) linguística descritiva/gramática da palavra: palavra fonológica, palavra morfológica, palavra semântica e classes de palavras; (ii) ensino e aprendizagem do vocabulário (iii) representação gráfica e ortográfica; (iv) linguística descritiva/gramática da frase: palavra morfossintática e grupo de palavras; (v) linguística textual – gramática do texto.

Propomos, adotando como referenciais epistemológico-didáticos o Dicionário Terminológico (DT), as Metas Curriculares de Português (MCP/2012) e os novos Programas de Português do Ensino Básico (PPEB/2015), uma proposta prática de integração curricular, materializada na opção metodológica de Unidade Didática, com definição de percursos de ensino e aprendizagem integrados.

**Palavras-chave:** integração didática; unidade didática; gramática intuitiva; metalinguagem

## Abstract

In this Workshop, based on the multidimensional relationship that is formed between the concepts of curricular integration and teaching grammar, the reflection on the inter-relationships between the different conceptions of curricular integration and the different approaches that grammar teaching and learning processes can take on in the first years of schooling is deepened.

We approach, from the point of view of didactic reasoning, the great technical-didactic fields that the interface Curricular Integration/Didactic of Grammar determines in the school phase where the transversal character and the implicit grammatical dimension has a fundamental role: (i) descriptive/grammar linguistics of the word: phonologic word, morphologic word, semantic word and words classes; (ii) vocabulary teaching and learning; (iii) graphic and orthographic representation; (iv) descriptive/grammar linguistics of the phrase: morphosyntactic word and words groups; (v) textual linguistics – text grammar.

It is proposed that adopting as a reference of epistemological-didactics the “Dicionário Terminológico (DT)” (Terminology Dictionary), the “Metas Curriculares de Português (MCP/2012)” (Portuguese Curricular Standards) and the “Programas de Português do Ensino Básico (PPEB/2015)”, (Portuguese Programmes for Primary Schools), a practical proposal for curricular integration, materialized in the methodological option of the Didactic Unit as the definition of the integrated teaching and learning paths.

**Keywords:** integrated didactics; didactic unit; intuitive grammar; metalanguage

# O professor investigador na elaboração dos Planos Individuais de Transição: perspetivando planos de ação

*Joana Gomes Pinheiro (Doutoranda em Educação, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas)  
Universidade da Beira Interior*

## Resumo

O receio relativo ao processo de mudança inerente ao conceito de inclusão, bem como a ausência de um modelo e de um processo que garantam respostas eficazes na transição para a vida pós-escolar de alunos com Necessidades Educativas Especiais (NEE) de carácter permanente, têm-se afigurado como algumas das dificuldades face a este movimento inclusivo.

A escola dos dias de hoje enfrenta, assim, diversos desafios, na medida em que tem que encontrar respostas para uma população cada vez mais heterogénea, considerando o número crescente de alunos com NEE. Muitos destes alunos seguem um Currículo Específico Individual (CEI), cabendo aos Estabelecimentos de Educação a responsabilidade de assegurar o processo de transição para a vida pós-escolar destes alunos, através da implementação do Plano Individual de Transição (PIT).

A perspetivação da investigação-ação nas Escolas pode conduzir à mudança das práticas no que respeita à construção dos PIT numa perspetiva colaborativa, podendo responder aos desafios que se afiguram atualmente. Pretende-se, com a realização deste workshop, desenvolver uma consciência reflexiva essencial no questionamento das práticas e na procura de soluções para alguns problemas encontrados na atuação da Educação Especial nas Escolas. Através da experiência relativa ao desenvolvimento do Projeto de Doutoramento “Sentir, Pensar e Agir: Núcleo de Apoio à Inserção de Indivíduos com Dificuldade Intelectual e Desenvolvimental no Mercado de Trabalho no Concelho da Covilhã” pretende-se, igualmente, incentivar à criação de projetos colaborativos com agentes externos às Escolas, com o objetivo de potenciar mudanças sociais imprescindíveis na concretização da igualdade de oportunidades e inclusão destes jovens na sociedade.

**Palavras-chave:** Equidade; Inclusão; Investigação-ação; Transição para a vida pós-escolar.

## Abstract

The concern related to the change process inherent to the concept of inclusion, as well as the default of a model and a process to ensure effective responses in the transition to post-school life of students with Special Educational Needs (SEN), of a permanent nature, represent some of the difficulties in this inclusive movement.

Nowadays, school faces many challenges, as they have to find answers to a heterogeneous population, considering the increasing number of students with SEN. Many of these students follow a specific curriculum and the Educational Establishments have the responsibility to ensure the transition to post-school life of these students through the implementation of the Individual Transition Plan.

The action research in Schools can lead to changing practices regarding the construction of the Individual Transition Plan in a collaborative perspective, and can respond to the challenges that currently appear. The propose to implement this workshop is to develop a reflexive consciousness, which is essential to question the practices and look for solutions to some problems faced in the acting of Special Education in Schools. Through the experience relative to the development of Doctoral Project “Sentir, Pensar e Agir: Núcleo de Apoio à Inserção de Indivíduos com Dificuldade Intelectual e Desenvolvimental no Mercado de Trabalho no Concelho da Covilhã”, it is also intend to encourage the creation of collaborative projects with external agents at Schools, in order to provide social changes, which is essential to achieve equal opportunities and inclusion of these youth in society.

**Keywords:** Equity; Inclusion; Action Research; Transition to post-school life.

# Os novos contextos de aprendizagem no séc XXI - Os contextos informais

*Margarida Afonso, Helena Margarida Tomás, Paula Peres*  
Instituto Politécnico de Castelo Branco. Escola Superior de Educação  
Instituto de Educação da Universidade de Lisboa

## Resumo

Os tempos de hoje exigem novas propostas, novos contextos, novas formas de encarar e promover a aprendizagem. A proposta de workshop que se apresenta visa sensibilizar para a importância dos contextos informais de aprendizagem, e aprofundar conhecimentos sobre o potencial que os centros de ciência têm na educação científica das gerações de crianças e jovens de hoje. Com base no trabalho desenvolvido num centro de ciência (Centro Ciência, Tradição & Cultura) e de estudos sobre o potencial destes espaços propõe-se uma metodologia de trabalho e reflexão sobre como estes contextos informais podem ser aproveitados pelos contextos formais/escolares. O tema base de apoio e fundamentação será A oliveira e o azeite na tradição e na cultura portuguesas.

**Palavras-chave:** Centros de ciência; Contextos informais; Educação

## Abstract

Today's times demand new proposals, new contexts, new ways of thinking about and promote learning. The workshop that presents raise awareness of the importance of informal learning contexts and deepen knowledge about the potential that science centers have the scientific education of children and young people. Based on the work of a science center (Center Science, Tradition

& Culture) and studies about the potential of these spaces propose a methodology of work and reflection on how these informal settings can be availed by formal/school contexts. The scientific content of this workshop will be Olive and olive oil in tradition and Portuguese culture.

**Keywords:** Science centres; Scientific education; Informal contexts.